

# Le Festival du Sud ouvre les écrans sur le monde!

**Du 24 au 31 mars, Passion Cinéma présente Le Festival du Sud en ouvrant toutes grandes les fenêtres sur le monde dans les salles de La Chaux-de-Fonds, aux Cinémas ABC et Scala, et de Neuchâtel, au Cinéma Rex.**

Organisé par Passion Cinéma en collaboration avec Cinepel et le Cinéma ABC, Le Festival du Sud offre une occasion unique de découvrir des films en provenance du monde entier. L'édition 2026 présente **15 longs-métrages** qui font le tour de la planète cinéma, avec plusieurs séances en présences des cinéastes et d'invité-es.

## **Cinéastes invité-es**

Le Festival du Sud a le plaisir d'accueillir nombre de réalisateur-trices avec la promesse de débats nourris et fructueux en regard des thèmes qu'ils traitent. En ouverture du festival, le public pourra découvrir «La Beauté de l'âne», documentaire à la fois drôle et mélancolique, dans lequel la cinéaste suisse-albanaise **Dea Gjinovci** accompagne son père Asllan, exilé à Genève depuis soixante ans, lors d'un retour dans son village natal, au Kosovo. Le cinéaste iranien **Ali Asgari** et son producteur **Milad Khosravi** présenteront «Divine Comedy», satire mordante de la répression, où cinéma et rire font acte de résistance. Le réalisateur macédonien **Georgi M. Unkovski** accompagnera «DJ Ahmet», une comédie éclatante de couleurs et d'énergie positive. Cinéaste documentaire, la Suissesse **Jacqueline Zünd** présentera son premier long-métrage de fiction, «Don't Let the Sun», dystopie subtile et sensorielle, qui atteste de la fragilité de notre présence au monde. Le couple de cinéastes **Stina Werenfels** et **Samir** sera présent pour le documentaire «Hirschfeld – Une connaissance inconnue», qui réhabilite l'action d'une figure-clef de notre histoire culturelle. Le réalisateur rwando-suisse **Shyaka Kagame** et sa productrice **Florence Adam** accompagneront «Imihigo, le serment rwandais», un documentaire choral qui questionne en toute intelligence les notions d'identité et de vivre-ensemble. Toujours dans le cinéma du réel, le duo **Bernard Weber** et **Martin Schilt** présentera «The Narrative», qui reconstitue le procès et le parcours de bouc émissaire du trader londonien Kweku Adoboli, accusé d'avoir causé une perte record de 2,3 milliards de dollars à l'UBS.

## **15 longs-métrages**

Poursuivant sa mise en valeur d'un cinéma différent, la programmation proposera pas moins de 15 longs-métrages aux thématiques très variées et d'horizons les plus divers. Le public pourra découvrir de nombreuses avant-premières, dont «**Ce que cette nature te dit**» du cinéaste sud-coréen Hong Sang-soo, qui atteint à nouveau les sommets de son art subtil et parfois cruel de la durée; «**Les Lettres jaunes**», drame social sous haute tension du réalisateur germano-turc İlker Çatak, qui a remporté l'Ours d'or à Berlin; «**Lost Land**» de Akio Fujimoto, premier long-métrage de fiction en langue rohingya, présenté avec la participation de Terre des hommes et Louis Mauler, Climate & Environment Advisor; «**Palestine 36**» de Annemarie Jacir, qui marie fresque historique, récit choral et chronique intime pour restituer toute la beauté de son pays natal et éclairer le présent à la lumière du passé; «**Romería**» de Carla Simón, qui raconte une bouleversante quête des origines inspirée par sa propre histoire; et «**Vanilla**» de Mayra Hermsillo, une comédie de «coming of age» des plus lumineuses et l'un des coups de cœur de cette édition 2026.

Également à l'affiche du festival, «**Bande-son pour un coup d'Etat**», chef-d'œuvre documentaire du cinéaste belge Johan Grimonprez, sera proposé dans le cadre de Zorrochino à l'ABC.

### **En collaboration avec la Semaine d'actions contre le racisme et La Lanterne Magique**

Comme de coutume et en raison de son rôle de cohésion sociale et d'ouverture au monde, Le Festival du Sud s'associe à la Semaine d'actions contre le racisme organisée par le Forum Tous Différents Tous Égaux (programme sur [www.ne.ch/sacr](http://www.ne.ch/sacr)).

De plus, Passion Cinéma s'associe cette année avec La Lanterne Magique pour proposer une séance jeune public. Les familles pourront découvrir «Planètes», l'étonnant premier long-métrage de Momoko Seto, qui mêle prises de vues réelles macroscopiques et images de synthèse pour donner vie à une fabuleuse odyssée poétique.

### **Jury des Jeunes**

Les lycées invitent leurs étudiant-es à participer à une activité critique en formant le Jury des Jeunes. Après avoir regardé les films du Festival du Sud, ces juré-es élisent le meilleur film de l'édition 2026 avant de le présenter à leurs camarades lors de séances scolaires. Le Jury des Jeunes rédige aussi des critiques de film qui seront publiées sur le site de Passion Cinéma.

### **Infos pratiques**

Projeté en version originale sous-titrée ou parlé français, chaque film est précédé d'une brève présentation. Entre les projections, l'association Machu Picchu et les Magasins du Monde proposent des spécialités culinaires et des boissons en lien avec les films programmés. A Neuchâtel, le public a aussi la possibilité de se restaurer à l'Entr'acte, juste à côté du cinéma, idem au Café ABC à La Chaux-de-Fonds.

**Les préachats sont vivement conseillés aux Cinémas Rex à Neuchâtel et ABC à La Chaux-de-Fonds. Une carte d'abonnement à 70 francs pour 5 films est en vente au Rex, l'occasion de vivre le festival passionnément, sans modération.**

Visuels sur <http://www.passioncinema.ch/fds-26-presse>

Contact: Raphaël Chevalley, 032 723 77 15, [r.chevalley@lanterne.ch](mailto:r.chevalley@lanterne.ch)