

PASSION CINÉMA



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023-2024

Association Passion Cinéma | Rue des Terreaux 7, CH-2000 NEUCHÂTEL
+41 32 723 77 00 | box@passioncinema.ch | www.passioncinema.ch

Sommaire

Introduction	3
Cycles & événements	4
Fréquentation & membres.....	6
Cinéastes & Invité·es	8
Programmation détaillée	11

Introduction

Durant la saison 2023-2024, Passion Cinéma a organisé 9 cycles de films dans les cinémas de Delémont, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Dans ce cadre, l'Association a également proposé un très grand nombre de séances spéciales et d'événements d'envergure, comme Le Festival du Sud et son Jury des jeunes, ou encore le traditionnel débat de la Journée du cinéma, sans oublier une ciné-conférence. L'Association a aussi proposé son expertise dans une série de festivals cinématographiques et de manifestations culturelles avec lesquelles elle collabore de manière régulière, comme le NIFFF, le FIFF, le FFFH ou la Nuit du Court-Métrage.

En tout, cela représente 30'300 spectateur·trices, 115 films programmés en salles et 83 séances en présence d'invité·es. Ces chiffres témoignent de la qualité et de la quantité des activités menées par Passion Cinéma, ainsi que de son travail constant de programmation, médiation et communication, toujours dans le but de favoriser une découverte à la fois enrichissante et raisonnée du cinéma dans toute sa diversité. Ceci en mettant particulièrement en valeur les cinémas suisses, indépendants et d'auteur·trices internationaux.

En parallèle, Passion Cinéma a multiplié cette saison les diffusions de ses nouvelles rubriques réunies sous l'intitulé «Arrêts sur image». Suite à sa conception et à son financement dans le cadre des projets de transformation, ce projet offre désormais la possibilité de mettre régulièrement en ligne des contenus originaux en lien avec les films à l'affiche. Ceux-ci permettent de susciter l'envie de les découvrir en salles, ainsi que de gagner et fidéliser de nouveaux publics. C'est pourquoi Passion Cinéma entend poursuivre la diffusion des dits contenus à long terme.

En menant toutes ces initiatives sans discontinuer, Passion Cinéma a pu constater une fréquentation stable en 2023-2024, bien qu'en très légère baisse par rapport à la saison précédente. Dans le contexte actuel, où la fréquentation générale des salles de cinéma nationales reste en dessous des niveaux qui ont précédé la crise sanitaire, les résultats de Passion Cinéma attestent toutefois d'une stabilité évidente.

En quelques chiffres...

- 9 cycles
- 115 films programmés en salles
- 83 séances spéciales
- 1'669 abonné·es à la newsletter
- 73 newsletters (et autant de posts sur les réseaux sociaux)
- 1'460 invitations distribuées
- 30'300 spectateur·trices
- 197 abonné·es au journal
- 81 membres de l'Association
- 37'273 visiteur·trices sur passioncinema.ch
- 55 cinéastes et personnalités invité·es

Cycles & événements

Durant la saison 2023-2024, Passion Cinéma a organisé 9 cycles de films dans les salles de cinéma de Delémont, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, dont de nombreuses projections en partenariat avec différentes associations ou institutions des régions neuchâteloises et jurassiennes, et de Suisse romande. En bonne collaboration avec ses cinémas partenaires, Passion Cinéma a également mis sur pied un nombre record de plus de 83 événements en présence des cinéastes, ce qui équivaut à 115 films programmés en salles. Pour promouvoir toutes ces séances, Passion Cinéma a édité et envoyé à ses 1'669 abonné·es un total de 73 newsletters, offrant ainsi 1'460 invitations à découvrir un film ou un événement en salle. À chaque fois, l'Association a également relayé l'information via les réseaux sociaux, la presse et la radio.

«Séance... annulée?» – Débat en ouverture de la Journée du Cinéma

En prélude à la Journée du Cinéma, Passion Cinéma a entamé la saison 2023-2024 en organisant son traditionnel débat d'actualité. Intitulé cette année «Séance... annulée?», cette discussion s'est tenue au Cinéma Rex à Neuchâtel le samedi 2 septembre 2023 devant une soixantaine de participant·es et a permis d'aborder un thème prêtant à polémique: la Cancel Culture, dont l'influence sur les arts, et le cinéma en particulier, se fait toujours plus sentir, au point peut-être d'entraver et de policer le monde du septième art, en incitant à l'autocensure, avec à la clef des œuvres certes sans bavures, mais aussi sans éclats.

Ponctué d'extraits et de bandes-annonces de films en lien avec ce sujet, ce débat brûlant a vu intervenir Joanne Giger, scénariste d'origine neuchâteloise (notamment du «Milieu de l'horizon», meilleur scénario aux Prix du cinéma suisse), et co-autrice du remarquable «Rivière» présenté le soir même lors d'une avant-première offerte au public du débat; Flavie Delangle, actrice principale du même «Rivière»; Ellen Hertz

Werro, professeure à l'Université de Neuchâtel, directrice de l'Institut d'ethnologie et membre d'un groupe de travail qui étudie sur le plan suisse la question de la Cancel Culture au sein de l'Université; Stéphane Mitchell, scénariste de cinéma et de séries pour la télévision (dont «Quartier des banques» et «Port d'attache»); Robin Erard, réalisateur de «Fauves», qui prépare un long-métrage de fiction sur la rumeur; et Thomas Facchinetti, conseiller communal alors en charge de la culture pour la Ville de Neuchâtel.

Le Festival du Sud 2024

Organisé du mardi 19 au mardi 26 mars par Passion Cinéma et ses partenaires Cinepel et l'ABC, Le Festival du Sud 2024 a réuni 2'074 spectateur·trices aux Cinémas Rex à Neuchâtel, Scala et ABC à La Chaux-de-Fonds. Avec son riche programme de 15 films et les présences très appréciées des cinéastes Carmen Jaquier, Jan Gassmann, Amjad Al Rasheed ou Wei Shujun, l'édition 2024 s'est terminée sur un bilan positif.

L'événement a donc connu cette année encore une belle fréquentation en accueillant, comme l'édition précédente, plus de 2'000 festivalier·ères, qui ont particulièrement plébiscité «The Monk and the Gun», comédie tendre et humaniste de Pawo Choyning Dorji. Cinéaste bhoutanais, celui-ci est d'ailleurs intervenu par visioconférence à l'issue d'une des séances pour une discussion avec le public, qui a donné lieu à un très bel échange!

Quant à lui, le Jury des Jeunes a élu comme meilleur film du festival «Green Border» de la réalisatrice polonaise Agnieszka Holland, un drame bouleversant qui nous plonge sans ménagement dans la crise frontalière entre la Biélorussie et la Pologne. Les jeunes juré·es ont ensuite présenté ce film à leurs camarades lors de séances scolaires.

A Delémont, le même Festival du Sud s'est déroulé du 19 au 21 avril. Organisé conjointement avec Cinemont, l'événement a permis de faire le tour de la planète cinéma à travers 8 longs-métrages inédits et les présences du réalisateur Gilles Perret, ainsi que des protagonistes des films «L'Audition» et «De vrais Suisses».

LE FESTIVAL DU SUD

19 – 26 mars 2024

Cinéma Rex Neuchâtel

Cinémas ABC & Scala La Chaux-de-Fonds



Ciné-conférence «Il était une fois... la parodie»

Cette saison encore, Passion Cinéma a invité son public et ses membres à découvrir en famille une nouvelle ciné-conférence intitulée «Il était une fois... la parodie». Illustré de nombreux extraits de films et irrésistible de drôlerie, cet événement était présenté par Vincent Adatte, lequel a révélé sur le grand écran tous les secrets de la parodie cinématographique. Voguant de Jacques Tati à Mel Brooks, cette ciné-conférence a permis de montrer comme la parodie se fait caricature ou contrefaçon ridicule de choses connues et sérieuses, avec l'intention très louable de les critiquer.

«Arrêts sur image»

Durant les fermetures des salles de cinéma liées à la crise sanitaire, Passion Cinéma s'était aussitôt tournée vers la mise en valeur de films à découvrir en streaming et sur le petit écran. De manière à offrir une forme de médiation à la fois intéressante et originale, trois rubriques avaient été créées, respectivement intitulée «Raccord-regard», «Un film, une citation» et «C'est arrivé près de chez nous». Au vu de leur

succès et dans le but de gagner de nouveaux publics, Passion Cinéma a prolongé sa réflexion sur ces moyens de médiation et de communication. C'est ainsi qu'a été développé le projet «Arrêts sur image» dans le cadre des mesures de soutien aux entreprises culturelles définies par la Confédération et le Canton de Neuchâtel.

Désormais, sous l'intitulé «Arrêts sur image» et ses six différentes rubriques, Passion Cinéma met presque chaque semaine en ligne des contenus originaux qui, chacun à leur façon, font le lien de manière ludique et intéressante avec un film à l'affiche, dans l'objectif de susciter auprès du public l'envie de le découvrir en salles. Certains mettent en valeur un film d'autrefois pour ricocher sur un nouveau film, d'autres dévoilent des images de notre patrimoine pour les relier à une sortie actuelle, ou encore donnent la parole aux cinéastes, offrent la possibilité de participer à un concours, etc. Tous jouent avec la mémoire, la sagacité et l'imaginaire du public pour éveiller sa curiosité et son envie d'aller au cinéma.

A découvrir sur passioncinema.ch/arrets-sur-image

Fréquentation & membres

Au cours des cycles réguliers de la saison 2023-2024, 13'314 (Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds) et 1'820 (Delémont) spectateur-trices ont été recensé-es aux séances de 18h. Pour mémoire, celles-ci sont les seules prises en compte pour la rétrocession de 1.- ou 0.50 CHF par entrée payante octroyée par les exploitant-es partenaires. En comptabilisant le public qui se rend aux projections en soirée des films labellisés «Passion Cinéma», ce chiffre atteint 27'900 spectateur-trices à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. A Delémont, 2'400 spectateur-trices ont été comptabilisé-es.

L'Association compte ainsi un total de 30'300 spectateur-trices durant la saison 2023-2024. Si ce résultat représente une baisse de l'ordre de 25% par rapport à la moyenne des saisons qui ont précédé la crise sanitaire (autour des 40'000 spectateur-trices), il s'inscrit toutefois dans des proportions équivalentes à celles de la saison précédente et est le signe d'une stabilité retrouvée. Dans un contexte actuel toujours marqué par les baisses de fréquentation d'après-crise, ainsi que par l'inflation, ces chiffres témoignent du rôle prépondérant joué par Passion Cinéma.

Des soutiens importants

Au niveau associatif, Passion Cinéma compte désormais 197 abonné-es au journal imprimé et 81 membres de l'Association. Ces excellents résultats sont le fruit d'une campagne de recrutement poursuivie durant la saison 2023-2024, via les réseaux sociaux, par courrier et lors de séances en présence d'invité-es. Toutes ces personnes contribuent de manière significative au soutien financier de Passion Cinéma et participent à son rayonnement et au développement de ses activités.

Des actions ciblées, comme l'invitation à la ciné-conférence «Il était une fois... la parodie» ou la promotion des contenus «Arrêts sur image» ont par ailleurs permis à Passion Cinéma de gagner cette saison encore de nouveaux membres soutenant activement et financièrement l'Association.

Site Internet et médias sociaux

Durant la saison 2023-2024, Passion Cinéma a poursuivi ses activités en enrichissant quotidiennement son site Internet, offrant ainsi le moyen raisonné et pratique de se tenir au courant de l'actualité cinématographique dans les salles de cinéma. Passion Cinéma a ainsi mis en évidence, semaine après semaine, tous les films à découvrir.

Actuellement riche de plus de 8'788 articles, le site Internet de Passion Cinéma constitue une base de données dont les utilités sont multiples. De façon générale, le corpus actuel permet à tout-e utilisateur-trice de se renseigner sur les films en effectuant des recoupements par mots-clés via un moteur de recherche performant.

Avec une fréquentation de 13'343 visites sur le plan suisse, et 37'273 au niveau mondial, pour la saison 2022-2023, le site passioncinema.ch remporte toujours un grand succès, comme en attestent d'ailleurs les inscriptions régulières à la newsletter (qui réunit à ce jour 1'669 abonné-es). Par le biais de cette dernière, Passion Cinéma continue de mettre en valeur l'actualité cinématographique de la région et d'offrir des invitations à des séances spéciales en présence d'invité-es, ou des cartes de libre entrée dans des festivals de cinéma, tels que le NIFFF, le FIFF, le FFFH, la Nuit du Court-Métrage ou le BIBI Festival, par exemple.

Durant la saison 2023-2024, Passion Cinéma a ainsi envoyé 73 newsletters à ses abonné-es, distribuant par la même occasion quelque 1'460 invitations à voir un film ou à assister gratuitement à un événement spécial en présence d'invité-es. Toutes les communications de Passion Cinéma ont également été relayées sur ses comptes Instagram, Facebook et X.

Les statistiques ci-après (page 7) attestent des excellents résultats de passioncinema.ch. Elles montrent que, si le site est avant tout consulté en Suisse romande, il rayonne également au niveau mondial, en particulier dans les sphères francophones, ce qui prouve son utilité non seulement en matière d'actualités, mais aussi en tant que base de données, et donc de source d'information et de recommandations.

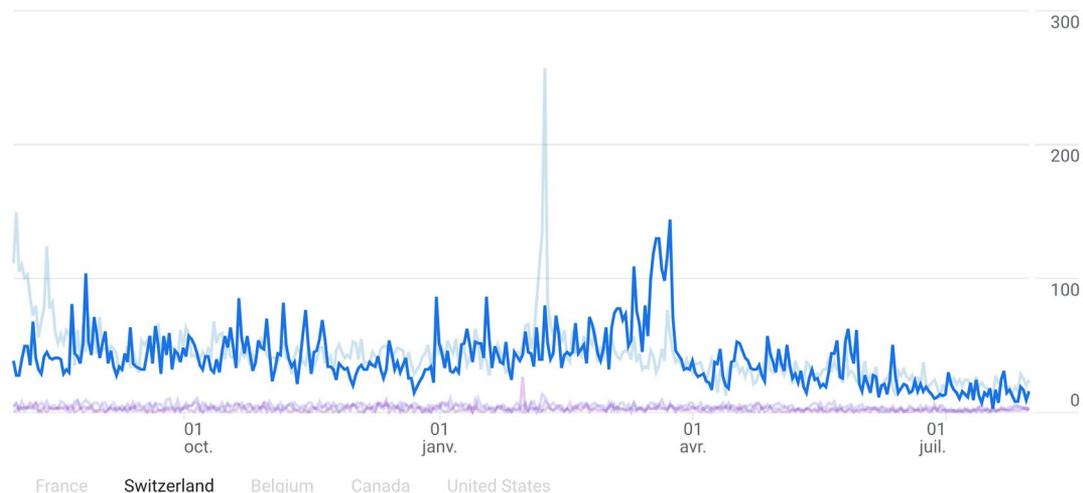
Origine géographique (Monde)

1er août 2023 - 31 juillet 2024

Sources: Google Analytics

Utilisateurs par Pays au fil du temps

Jour ▼



Pays ▼	+	↓ Utilisateurs	Nouveaux utilisateurs	Sessions avec engagement	Taux d'engagement
		37 273 100 % du total	37 157 100 % du total	6 945 100 % du total	15,9 % Égal à la moyenne
1	France	15 356	15 366	1 135	6,98 %
2	Switzerland	13 343	13 232	4 898	26,53 %
3	Belgium	1 278	1 276	98	7,24 %
4	Canada	961	961	75	7,41 %
5	United States	584	583	49	8,11 %
6	Algeria	484	485	77	14,95 %
7	Germany	380	378	54	13,5 %
8	Italy	369	369	33	8,29 %
9	Morocco	309	308	36	10,11 %
10	Spain	273	272	36	12,29 %

Cinéastes et invité·es

Au cours des différents cycles et événements de la saison 2023-2024, Passion Cinéma a convié les 55 personnalités suivantes à venir présenter et débattre des films en dialoguant avec le public. Chacune de ces rencontres a été modérée par Passion Cinéma et souvent dédoublée voire triplée. Cela représente un total de 83 séances ou débats en présence d'invité·es.

Joanne Giger, scénariste, **Flavie Delangle**, actrice, **Ellen Hertz Werro**, professeure et directrice de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel, **Stéphane Mitchell**, scénariste, **Robin Erard**, réalisateur, et **Thomas Facchinetti**, conseiller communal en charge de la culture pour la Ville de Neuchâtel, le 2 septembre 2023, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour le débat «Séance... annulée?», dans le cadre de la Journée du Cinéma

Flavie Delangle, actrice, **Tom Nappiot**, hockeyeur, et **Joanne Giger**, scénariste, le 2 septembre, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour «Rivière»

Laura Kaehr, réalisatrice, les 7 et 8 septembre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Becoming Giulia»

Frédéric Mermoud, réalisateur, les 14 et 17 septembre, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «La Voie royale»

François Kohler, réalisateur, les 26, 29 et 30 septembre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Golden Seniors»

Mauro Moruzzi, président de la Ville de Neuchâtel, le 27 septembre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Interdit aux chiens et aux Italiens»

Thomas Lilti, réalisateur, et **François Cluzet**, acteur, le 1^{er} octobre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Un Métier sérieux»

Karin Bucher et **Thomas Karrer**, coréalisateur-trices, le 6 octobre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), pour «Le Corbusier à Chandigarh – La Force de l'utopie»

Edwin Charmillot, réalisateur, et **Sarah Bramms**, actrice, les 7 et 8 octobre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Momentum»

Shelly Ohene-Nyako, danseuse, et **Anne Martin**, danseuse et chorégraphe, le 23 octobre, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), pour «Dancing Pina»

Ramata-Toulaye Sy, réalisatrice, le 5 novembre, Neuchâtel (Cinéma Bio), pour «Banel e Adama»

Barbet Schroeder, réalisateur, les 19 et 23 novembre, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Ricardo et la peinture»

Claude Stadelmann, réalisateur, les 21 novembre et les 3 et 7 décembre, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Janus»

Julien Perrot, *rédacteur en chef de La Salamandre*, les 14 et 21 janvier 2024, Neuchâtel (Cinéma Bio), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Vivre avec les loups»

Vincent Kucholl, *acteur*, les 17 et 21 janvier, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Ciao-Ciao Bourbine»

Yona Rozenkier, *réalisateur*, les 24 et 29 janvier, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma ABC), Delémont (Cinemont), pour «Le Voyage à Eilat»

Tamer Ruggli, *réalisateur*, et **Nadine Labaki**, *actrice*, le 31 janvier et les 2 et 4 février, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Retour en Alexandrie»

Arnaud des Pallières, *réalisateur*, le 8 février, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour «Captives»

Pierre Monnard, *réalisateur*, et **Maxime Valvini**, *acteur*, le 10 février, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Bisons»

Andreas Müller, *réalisateur*, le 14 février, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Gadjo – Un Voyage dans l'Europe yéniche»

Jeanne Waltz, *réalisatrice*, le 16 février, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), pour «Le Vent qui siffle dans les grues»

German Kral, *réalisateur*, le 23 février, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour «Adios Buenos Aires»

Werner Schweizer, *réalisateur*, le 25 février, Delémont (Cinemont), pour «Opération Silence: L'Affaire Flükiger»

Hugues Hariche, *réalisateur*, les 10 février et 3 mars, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Rivière»

Susanna Fanzun, *réalisatrice*, le 6 mars, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), pour «Les Giacomettis»

Emmanuelle Antille, *réalisatrice*, les 7 et 9 mars, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma ABC), pour «The Wonder Way»

Demian Cornu, *écrivain et protagoniste*, les 19 et 20 mars et le 20 avril, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «L'Audition», dans le cadre du Festival du Sud

Wei Shujun, *réalisateur*, les 20 et 21 mars, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma ABC), pour «Only the River Flows», dans le cadre du Festival du Sud

Amjad Al Rasheed, *réalisateur*, les 22 et 23 mars, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma ABC), pour «Inshallah a Boy», dans le cadre du Festival du Sud

Pawo Choyning Dorji, *réalisateur*, le 24 mars, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour «The Monk and the Gun», dans le cadre du Festival du Sud

Carmen Jaquier et **Jan Gassmann**, *coréalisateur-trices*, le 24 mars, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma ABC), pour «Les Paradis de Diane», dans le cadre du Festival du Sud

Steve Willemin, *réalisateur*, les 15, 18 et 21 avril, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Raconte-moi la trisomie»

Gilles Perret, *réalisateur*, les 16 et 19 avril, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont) le cadre du Festival du Sud, pour «La Ferme des Bertrand»

Christine Angot, *romancière et réalisatrice*, le 17 avril, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Une Famille»

Steven McRae, *danseur*, le 23 avril, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Resilient Man»

Fisnik Maxville, *réalisateur*, le 3 mai, Neuchâtel (Cinéma Rex), pour «The Land Within», dans le cadre du BiBi festival

Nicolas Philibert, *réalisateur*, le 8 mai, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Averroès & Rosa Parks»

Dominique Margot, *réalisatrice*, le 24 mai, Neuchâtel (Cinéma Apollo), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), pour «La Danse des cimes»

Nadège de Benoit-Luthy, *réalisatrice*, le 30 mai, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «Pauline grandeur nature»

Heidi Schmid, *réalisatrice*, les 1er et 2 juin, Neuchâtel (Cinéma Rex), La Chaux-de-Fonds (Cinéma Scala), Delémont (Cinemont), pour «Röbi s'en va»

Yolande Zauberman, *réalisatrice*, le 5 juin, Neuchâtel (Cinéma Apollo), pour «La Belle de Gaza»

Programmation détaillée

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds / Delémont

Cycle n°259 | « Hors normes » | 23 août au 7 octobre

Passion Cinéma présente onze longs-métrages inédits qui interrogent la norme dans notre société bien souvent figée par toutes sortes d'injonctions collectives. Ne manquez pas les projections spéciales en présence d'invité-es, ainsi que l'avant-première exceptionnelle de «Rivière», organisée dans le cadre du débat «Séance... annulée?», en prélude à la Journée du cinéma Allianz avec tous les films à 5 francs!

Films:

- Anatomie d'une chute de **Justine Triet**
- Golda de **Guy Nattiv**
- Le Ciel rouge de **Christian Petzold**
- Substraction de **Mani Haghighi**
- L'Été dernier de **Catherine Breillat**
- Le Livre des solutions de **Michel Gondry**
- La Voie royale de **Frédéric Mermoud**
- Astolfo de **Gianni Di Gregorio**
- Les Feuilles mortes d'**Aki Kaurismäki**
- Club Zero de **Jessica Hausner**
- Interdit aux chiens et aux Italiens d'**Alain Ughetto**



PASSION CINÉMA
DU 23 AOÛT AU 7 OCTOBRE 2023 LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC CINEMONT

HORS NORMES
Du 23 août au 7 octobre, Passion Cinéma présente onze longs-métrages inédits qui interrogent la norme dans notre société bien souvent figée par toutes sortes d'injonctions collectives. Ne manquez pas les projections spéciales en présence d'invité-es, ainsi que l'avant-première exceptionnelle de «Rivière», organisée dans le cadre du débat «Séance... annulée?», en prélude à la Journée du cinéma Allianz avec tous les films à 5 francs!

«LES FEUILLES MORTES» DE AKI KAURISMÄKI

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

ANATOMIE D'UNE CHÛTE de Justine Triet Dès le mercredi 23 août	LE CIEL ROUGE de Christian Petzold Dès le mercredi 6 septembre	ASTOLFO de Gianni Di Gregorio Dès le mercredi 20 septembre
GOLDA de Guy Nattiv Dès le mercredi 23 août	SUBTRACTION de Mani Haghighi Dès le mercredi 6 septembre	LES FEUILLES MORTES de Aki Kaurismäki Dès le mercredi 20 septembre
DÉBAT «SÉANCE... ANNULÉE?» Avec la participation de Joanne Giger, Florie Delangle, Elton Hartz Werno, Stéphane Mitchell, Robin Erard et Thomas Fachonetti Samedi 2 septembre, entrée libre 18h, Cinéma Rex, Neuchâtel	L'ÉTÉ DERNIER de Catherine Breillat Dès le mercredi 13 septembre	CLUB ZERO de Jessica Hausner Dès le mercredi 27 septembre
SUITE DE L'AVANT-PRÉMIÈRE DE «RIVIÈRE» de Hugues Hariche En présence des comédiens-rues et de la scénariste 20h30, Cinéma Rex, Neuchâtel	LE LIVRE DES SOLUTIONS de Michel Gondry Dès le mercredi 13 septembre	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS de Alain Ughetto En présence d'invité-es Mercredi 27 septembre 18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel
JOURNÉE DU CINÉMA ALLIANZ Tous les films à CHF 5.- Dimanche 3 septembre	LA VOIE ROYALE de Frédéric Mermoud Dès le mercredi 13 septembre En présence du réalisateur Jeudi 14 septembre 18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds 20h30, Cinéma Rex, Neuchâtel Dimanche 17 septembre Horaire à venir, Cinemont, Delémont	Samedi 7 octobre 18h, Cinemont, Delémont

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds / Delémont

Cycle n°260 | « Faire mémoire » | 4 octobre au 14 novembre

Passion Cinéma se fait le passeur de quatorze films inédits qui nous invitent à examiner des actes de transmission, que ce soit à travers l'enseignement, l'art, la religion ou encore la filiation.

Films :

- Mami Wata de **C. J. Obasi**
- Un métier sérieux de **Thomas Lilti**
- Le Procès Goldman de **Cédric Kahn**
- Marie-Line et son juge de **Jean-Pierre Améris**
- Orlando, ma biographie politique de **Paul B. Preciado**
- Le Ravissement d'**Iris Kaltenbäck**
- Anselm de **Wim Wenders**
- Killers of the Flower Moon de **Martin Scorsese**
- The Old Oak de **Ken Loach**
- Second Tour d'**Albert Dupontel**
- L'Enlèvement de **Marco Bellocchio**
- Le Garçon et le Héron de **Hayao Miyazaki**
- L'Abbé Pierre - Une vie de combats de **Frédéric Tellier**
- La Passion de Dodin Bouffant de **Tran Anh Hung**

PASSION CINÉMA
DU 4 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2023 | LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC CINEMONT

FAIRE MÉMOIRE
Du 4 octobre au 14 novembre, Passion Cinéma se fait le passeur de quatorze films inédits qui nous invitent à examiner des actes de transmission, que ce soit à travers l'enseignement, l'art, la religion ou encore la filiation.

«L'Enlèvement de Marco Bellocchio»

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

MAMI WATA de C. J. Obasi Dès le mercredi 4 octobre	LE RAVISSEMENT de Iris Kaltenbäck Dès le mercredi 11 octobre	L'ENLÈVEMENT de Marco Bellocchio Dès le mercredi 1 ^{er} novembre
UN MÉTIER SÉRIEUX de Thomas Lilti Dès le mercredi 4 octobre	ANSELM de Wim Wenders Dès le mercredi 18 octobre	LE GARÇON ET LE HÉRON de Hayao Miyazaki Dès le mercredi 1 ^{er} novembre
LE PROCÈS GOLDMAN de Cédric Kahn Dès le mercredi 4 octobre	KILLERS OF THE FLOWER MOON de Martin Scorsese Dès le mercredi 18 octobre	L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS de Frédéric Tellier Dès le mercredi 8 novembre
MARIE-LINE ET SON JUGE de Jean-Pierre Améris Dès le mercredi 11 octobre	THE OLD OAK de Ken Loach Dès le mercredi 25 octobre	LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de Tran Anh Hung Dès le mercredi 8 novembre
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE de Paul B. Preciado Dès le mercredi 11 octobre	SECOND TOUR de Albert Dupontel Dès le mercredi 25 octobre	

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds / Delémont

Cycle n°261 | « Trouver sa voie » | 19 novembre au 9 janvier

A travers un programme de seize films inédits, Passion Cinéma s'attache à des personnages qui tentent ou ont tenté de trouver leur voie. Autant de parcours initiatiques (ou pas) que le septième art excelle à restituer! Ouvrant de nouvelles perspectives, cette sélection s'avère parfaite pour franchir le cap de la nouvelle année.

Films:

- Perfect Days de Wim Wenders
- Rien à perdre de Delphine Deloget
- La Chimère d'Alice Rohrwacher
- Simple comme Sylvain de Monia Chokri
- Bâtiment 5 de Ladj Ly
- Et la fête continue! de Robert Guédiguian
- Banel & Adama de Ramata-Toulaye Sy
- Past Lives de Celine Song
- Winter Break d'Alexander Payne
- Une équipe de rêve de Taika Waititi
- Voyage au pôle Sud de Luc Jacquet
- Ferrari de Michael Mann
- L'Innocence de Hirokazu Kore-eda
- Les Herbes sèches de Nuri Bilge Ceylan
- Moi, capitaine de Matteo Garrone
- Priscilla de Sofia Coppola



PASSION CINÉMA
DU 19 NOVEMBRE 2024 AU 9 JANVIER 2024 LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC CINEMONT

TROUVER SA VOIE
Jusqu'au 9 janvier 2024, à travers un programme de seize films inédits, Passion Cinéma s'attache à des personnages qui tentent ou ont tenté de trouver leur voie. Autant de parcours initiatiques (ou pas) que le septième art excelle à restituer! Ouvrant de nouvelles perspectives, cette sélection s'avère parfaite pour franchir le cap de la nouvelle année.

«Priscilla de Sofia Coppola»

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL; HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

PERFECT DAYS de Wim Wenders Dès le mercredi 22 novembre	BANEL & ADAMA de Ramata-Toulaye Sy Dès le mercredi 13 décembre	L'INNOCENCE de Hirokazu Kore-eda Dès le mercredi 27 décembre
RIEN À PERDRE de Delphine Deloget Dès le mercredi 22 novembre	PAST LIVES de Celine Song Dès le mercredi 13 décembre	LES HERBES SÈCHES de Nuri Bilge Ceylan Dès le mercredi 3 janvier
LA CHIMÈRE de Alice Rohrwacher Dès le mercredi 29 novembre	WINTER BREAK de Alexander Payne Dès le mercredi 13 décembre	MOI, CAPITAINE de Matteo Garrone Dès le mercredi 3 janvier
SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri Dès le mercredi 29 novembre	UNE ÉQUIPE DE RÊVE de Taika Waititi Dès le mercredi 20 décembre	Avant-première en collaboration avec SO5 Méditerranée Lundi 18 décembre 17h. Cinéma Rex, Neuchâtel
BÂTIMENT 5 de Ladj Ly Dès le mercredi 4 décembre	VOYAGE AU PÔLE SUD de Luc Jacquet Dès le mercredi 20 décembre	PRISCILLA de Sofia Coppola Dès le mercredi 3 janvier
ET LA FÊTE CONTINUE! de Robert Guédiguian Dès le mercredi 6 décembre	FERRARI de Michael Mann Dès le mercredi 27 décembre	

Passion Cinéma présente treize longs-métrages inédits qui racontent la petite comme la grande Histoire, la ravivent ou font oeuvre de mémoire. Ceci tout en accueillant les cinéastes Arnaud des Pallières, Pierre Monnard, Tamer Ruggli, Yona Rozenkier, Andreas Müller et Simon Guy Fässler, ainsi que les actrices Mélanie Thierry et Nadine Labaki!

Films :

- Un coup de dès **d'Yvan Attal**
- May December **de Todd Haynes**
- Le Voyage à Eilat **d'Yona Rozenkier**
- Argylle **de Matthew Vaughn**
- Retour en Alexandrie **de Tamer Ruggli**
- Sous le vent des Marquises **de Pierre Godeau**
- La Zone d'intérêts **de Jonathan Glazer**
- Bisons **de Pierre Monnard**
- The Breaking Ice **d'Anthony Chen**
- Captives **d'Arnaud des Pallières**
- La Salle des profs **d'Ilker Çatak**
- Bob Marley: One Love **de Reinaldo Marcus Green**
- Gadjo - Un Voyage dans l'Europe Yéniche **d'Andreas Müller et Simon Guy Fässler**

PASSION CINÉMA

DU 24 JANVIER AU 20 FÉVRIER 2024 | LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

HISTOIRE(S) SANS FIN
 Du 24 janvier au 20 février, Passion Cinéma présente treize longs-métrages inédits qui racontent la petite comme la grande Histoire, la ravivent ou font oeuvre de mémoire. Ceci tout en accueillant les cinéastes Arnaud des Pallières, Pierre Monnard, Tamer Ruggli, Yona Rozenkier, Andreas Müller et Simon Guy Fässler, ainsi que les actrices Mélanie Thierry et Nadine Labaki!

«Capfesa» de Arnaud des Pallières

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

<p>UN COUP DE DÈS de Yvan Attal Dès le mercredi 24 janvier</p> <p>MAY DECEMBER de Todd Haynes Dès le mercredi 24 janvier</p> <p>LE VOYAGE À EILAT de Yona Rozenkier Dès le mercredi 24 janvier En présence du réalisateur Mercredi 24 janvier 18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel 20h, Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds Lundi 29 janvier 18h, Cinémont, Delémont</p> <p>ARGYLLE de Matthew Vaughn Dès le mercredi 31 janvier</p>	<p>RETOUR EN ALEXANDRIE de Tamer Ruggli Dès le mercredi 31 janvier En présence de l'actrice Nadine Labaki et du réalisateur Mercredi 31 janvier 17h45, Cinéma Rex, Neuchâtel Vendredi 2 février 20h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds Dimanche 4 février 17h, Cinémont, Delémont</p> <p>SOUS LE VENT DES MARQUISES de Pierre Godeau Dès le mercredi 31 janvier</p> <p>LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glazer Dès le mercredi 31 janvier</p> <p>BISONS de Pierre Monnard Dès le mercredi 7 février En présence du réalisateur Samedi 10 février 17h, Cinémont, Delémont 18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds 20h, Cinéma Apollo, Neuchâtel</p>	<p>THE BREAKING ICE de Anthony Chen Dès le mercredi 7 février</p> <p>CAPTIVES de Arnaud des Pallières Dès le mercredi 7 février En présence de l'actrice Mélanie Thierry et du réalisateur Jeudi 8 février 20h, Cinéma Rex, Neuchâtel</p> <p>LA SALLE DES PROFS de Ilker Çatak Dès le mercredi 7 février</p> <p>BOB MARLEY: ONE LOVE de Reinaldo Marcus Green Dès le mercredi 14 février</p> <p>GADJO - UN VOYAGE DANS L'EUROPE YÉNICHE de Andreas Müller et Simon Guy Fässler Dès le mercredi 14 février En présence des cinéastes Mercredi 14 février 17h30, Cinéma Apollo, Neuchâtel</p>
---	--	--

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds / Delémont

Cycle n°263 | « Attention, Fragile ? » | 21 février au 19 mars

Passion Cinéma présente neuf longs-métrages inédits signés par des réalisatrices ou mettant à l'honneur des personnages qui font fi des normes de genre pour tracer leur voie coûte que coûte, en toute fragilité. Ne manquez pas les séances spéciales de «Rivière» en présence d'invité-es et des avant-premières exceptionnelles à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes!

Films :

- 20'000 espèces d'abeilles d'Estibaliz Urresola Solaguren
- Le Successeur de Xavier Legrand
- Fremont de Babak Jalali
- Rivière de Hugues Hariche
- Les Giacomettis de Susanna Fanzun
- La Vie de ma mère de Julien Carpentier
- Il reste encore demain de Paola Cortellesi
- Boléro d'Anne Fontaine
- Scandaleusement vôtre de Thea Sharrock

PASSION CINÉMA
DU 21 FÉVRIER AU 19 MARS 2024 | LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC LES CINEMONT



ATTENTION, FRAGILE ?
Du 21 février au 19 mars, Passion Cinéma présente neuf longs-métrages inédits signés par des réalisatrices ou mettant à l'honneur des personnages qui font fi des normes de genre pour tracer leur voie coûte que coûte, en toute fragilité. Ne manquez pas les séances spéciales de «Rivière» en présence d'invité-es et des avant-premières exceptionnelles à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes!

Il reste encore demain de Paola Cortellesi

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

20'000 ESPÈCES D'ABEILLES de Estibaliz Urresola Solaguren Déjà à l'affiche au Cinéma ABC à La Chaux-de-Fonds et dès le mercredi 28 février à Neuchâtel	RIVIÈRE de Hugues Hariche Dès le mercredi 28 février En présence du réalisateur Hugues Hariche Jeudi 29 février 18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds 20h, Cinéma Apollo, Neuchâtel Dimanche 3 mars 15h, Cinéma, Delémont	IL RESTE ENCORE DEMAIN de Paola Cortellesi Dès le mercredi 13 mars En avant-première, Journée internationale des droits des femmes Horaires à confirmer Vendredi 8 mars 20h, Cinéma Apollo, Neuchâtel 20h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds 20h, Cinéma, Delémont
LE SUCCESEUR de Xavier Legrand Dès le mercredi 21 février	LES GIACOMETTIS de Susanna Fanzun Dès le mercredi 6 mars	BOLÉRO de Anne Fontaine Dès le mercredi 13 mars
FREMONT de Babak Jalali Dès le mercredi 28 février	LA VIE DE MA MÈRE de Julien Carpentier Dès le mercredi 6 mars	SCANDALEUSEMENT VÔTRE de Thea Sharrock Dès le mercredi 13 mars

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds

Cycle n°264 | « Le festival du sud » | 19 au 26 Mars

Passion Cinéma fait le tour de la planète cinéma avec 15 longs-métrages inédits et les présences des cinéastes Wei Shujun, Amjad Al Rasheed, Carmen Jaquier, Jan Gassmann et Pawo Choyning Dorji.

Films :

- Levante **de Lillah Halla**
- The Summer With Carmen **de Zacharias Mavroeidis**
- De nos jours **de Hong Sang-soo**
- Chroniques de Téhéran **d'Ali Asgari et Alireza Khatami**
- Only the Rivers Flows **de Wei Shujun**
- L'Audition **de Lisa Gerig**
- Le mal n'existe pas **de Ryūsuke Hamaguchi**
- Green Border **d'Agnieszka Holland**
- Blackbird Blackbird Blackberry **de Elene Naveriani**
- Perdidos en la noche **d'Amat Escalante**
- The monk and The Gun **de Pawo Choyning Dorji**
- Inshallah A Boy **d'Amjad Al Rasheed**
- N'attendez pas trop la fin du monde **de Radu Jude**
- La Promesse verte **d'Edouard Bergeon**
- Le paradis de Diane **de Carmen Jaquier et Jan Gassmann**

PASSION CINÉMA
DU 19 AU 26 MARS 2024 (LA CHAUX-DE-FONDS ET NEUCHÂTEL)

CINEPEL ABC



LE FESTIVAL DU SUD
Du 19 au 26 mars, Passion Cinéma fait le tour de la planète cinéma avec 15 longs-métrages inédits et les présences des cinéastes Wei Shujun, Amjad Al Rasheed, Carmen Jaquier, Jan Gassmann et Pawo Choyning Dorji.

«Inshallah a Boy» de Amjad Al Rasheed

Soirée d'ouverture: mardi 19 mars, 20h15, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds: «L'Audition»*, apéritif offert dès 19h30

Mercredi 20 mars	Jeudi 21 mars	Vendredi 22 mars	Samedi 23 mars	Dimanche 24 mars	Lundi 25 mars	Mardi 26 mars
19h THE SUMMER WITH CARMEN	19h LEVANTE	19h L'AUDITION	19h N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE	19h30 THE MONK AND THE GUN	19h INSHALLAH A BOY	19h LES PARADIS DE DIANE
19h30 DE NOS JOURS	19h30 CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	19h30 BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	19h30 DE NOS JOURS	19h LEVANTE	19h30 PERDIDOS EN LA NOCHE	19h30 THE MONK AND THE GUN
20h ONLY THE RIVERS FLOWS*	20h PERDIDOS EN LA NOCHE	20h INSHALLAH A BOY**	20h GREEN BORDER	20h30 CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	20h LA PROMESSE VERTE	20h THE SUMMER WITH CARMEN
				19h30 LES PARADIS DE DIANE*		
				20h LE MAL N'EXISTE PAS		

* En présence du/des la/réalisateur/trice / ** En présence de l'un des protagonistes

Toutes les projections sont précédées d'une brève présentation par Passion Cinéma. Bienvenue à la caisse du Cinéma ABC, soirée d'ouverture: www.cinepep.ch

Soirée d'ouverture: mercredi 20 mars, 20h30, Cinéma Rex, Neuchâtel: «L'Audition»*, apéritif offert dès 19h30

Mercredi 20 mars	Jeudi 21 mars	Vendredi 22 mars	Samedi 23 mars	Dimanche 24 mars	Lundi 25 mars	Mardi 26 mars
19h15 LEVANTE	19h15 LE MAL N'EXISTE PAS	19h15 L'AUDITION	19h DE NOS JOURS	19h THE MONK AND THE GUN*	19h15 INSHALLAH A BOY	19h15 LES PARADIS DE DIANE
19h DE NOS JOURS	19h GREEN BORDER	19h PERDIDOS EN LA NOCHE	19h N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE	19h CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	19h30 BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	19h30 THE SUMMER WITH CARMEN
19h CHRONIQUES DE TÉHÉRAN	19h30 BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY	19h30 THE MONK AND THE GUN	19h30 LA PROMESSE VERTE	19h30 PERDIDOS EN LA NOCHE	19h30 ONLY THE RIVERS FLOWS	19h N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE
20h30 Soirée d'ouverture L'AUDITION**	20h30 ONLY THE RIVERS FLOWS*	20h30 LEVANTE	19h THE SUMMER WITH CARMEN	20h30 INSHALLAH A BOY**	20h GREEN BORDER	20h30 LA PROMESSE VERTE

* En présence du/des la/réalisateur/trice / ** En présence de l'un des protagonistes

Toutes les projections sont précédées d'une brève présentation par Passion Cinéma. Bienvenue à la caisse du Cinéma ABC, soirée d'ouverture: www.cinepep.ch

Delémont

Cycle n°27 | « Le festival du sud » | 19 au 26 Mars

Passion Cinéma fait le tour de la planète cinéma avec 15 longs-métrages inédits et les présences des cinéastes Wei Shujun, Amjad Al Rasheed, Carmen Jaquier, Jan Gassmann et Pawo Choyning Dorji.

Films:

- L'Audition de Lisa Gerig
- Chroniques de Téhéran d'Ali Asgari et Alireza Khatami
- De vrais suisses de Luka Popadić
- La Ferme des Bertrand de Wei Shujun
- Inshallah A Boy d'Amjad Al Rasheed
- Le mal n'existe pas de Ryūsuke Hamaguchi
- The monk and The Gun de Pawo Choyning Dorji
- Radical de Christopher Zalla



PASSION CINÉMA
LE FESTIVAL DU SUD – DU 19 AU 21 AVRIL 2024 – CINÉMONT, DELEMONT

CINÉMONT

LE FESTIVAL DU SUD
Du 19 au 21 avril, Passion Cinéma fait le tour de la planète cinéma avec 6 longs-métrages inédits et les présences du réalisateur Gilles Perret, ainsi que des protagonistes des films «L'Audition» et «De vrais Suisses».

«Chroniques de Téhéran» de Ali Asgari et Alireza Khatami

Vendredi 19 avril	Samedi 20 avril	Dimanche 21 avril
Soirée d'ouverture 19h	14h30	10h
APÉRITIF DE BIENVENUE OFFERT	INSHALLAH A BOY	DE VRAIS SUISSES
20h	17h	En présence de l'un des protagonistes
LA FERME DES BERTRAND	THE MONK AND THE GUN	14h
En présence du réalisateur (par visioconférence)	19h30	RADICAL
	18h00h	17h
	En présence de l'un des protagonistes	CHRONIQUES DE TÉHÉRAN
		19h
		LE MAL N'EXISTE PAS

Toutes les projections sont précédées d'une brève présentation par Passion Cinéma. Billetterie aux caisses des cinémas ou sur www.cinemont.ch.

Association Passion Cinéma | Teneaux 1 CH-2600 NEUCHÂTEL | +41 79 7377 00 | info@passioncinema.ch | www.passioncinema.ch
Programme n° 27 avril 2024 | Rédaction: Vincent André, Raphaël Chevilly et Thomas Guillet
Édition: Christine Bèty | Administration: Michèle Fülmi | Location: Z21 (Léonard Forélaud) | Impression: www.impact.ch | © Passion Cinéma

LOTUS ROMAIN
SYSCO
FSC
MATE
RECYCLÉ
100%
PAPIER
GARDÉ
PRO-CLIMAT

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds

Cycle n°265 | « Vive la famille?! » | 16 avril au 14 Mai

En dix films inédits, dont quatre documentaires, Passion Cinéma noue et dénoue les liens familiaux qui nous unissent et désunissent. Avec les présences des réalisateurs Nicolas Philibert et Gilles Perret, du danseur Steven McRae, protagoniste de «Resilient Man», sans oublier un interview exclusif de Christine Angot, diffusé à l'issue de la projection de son film «Une Famille».

Films:

- Daaaaaali! de **Quentin Dupieux**
- Une famille de **Christine Angot**
- La Ferme des Bertrand de **Gilles Perret**
- Back to Black de **Sam Taylor-Johnson**
- Frères d'**Olivier Casas**
- Le Tableau volé de **Pascal Bonitzer**
- Together 99 de **Lukas Moodysson**
- Averroès et Rosa Parks de **Nicolas Philibert**
- Inshallah a Boy d'**Amjad Al Rasheed**
- Resilient Man de **Stéphane Carrel**

PASSION CINÉMA
DU 16 AVRIL AU 14 MAI 2024 | LA CHAUX-DE-FONDS ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC



VIVE LA FAMILLE?!
En dix films inédits, dont quatre documentaires, Passion Cinéma noue et dénoue les liens familiaux qui nous unissent et désunissent. Avec les présences des réalisateurs Nicolas Philibert et Gilles Perret, du danseur Steven McRae, protagoniste de «Resilient Man», sans oublier un interview exclusif de Christine Angot, diffusé à l'issue de la projection de son film «Une Famille».

«La Ferme des Bertrand» de Gilles Perret

LA CHAUX-DE-FONDS ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

DAAAAAALI! de Quentin Dupieux Dès le mercredi 17 avril	BACK TO BLACK de Sam Taylor-Johnson Dès le mercredi 24 avril	AVERROÈS ET ROSA PARKS de Nicolas Philibert Dès le mercredi 8 mai En présence du réalisateur (visioconférence) Mercredi 8 mai 17h30, Cinéma Apollo, Neuchâtel
UNE FAMILLE de Christine Angot Dès le mercredi 17 avril Première suivie d'un entretien vidéo avec Christine Angot Mercredi 17 avril 18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel	FRÈRES de Olivier Casas Dès le mercredi 24 avril	INSHALLAH A BOY de Amjad Al Rasheed Dès le mercredi 8 mai
LA FERME DES BERTRAND de Gilles Perret Dès le mercredi 17 avril Avant-première en présence du réalisateur Mardi 16 avril 18h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds 20h15, Cinéma Rex, Neuchâtel	LE TABLEAU VOLÉ de Pascal Bonitzer Dès le mercredi 1er mai	RESILIENT MAN de Stéphane Carrel Dès le mercredi 8 mai Avant-première en présence de Steven McRae Mardi 15 avril 20h15, Cinéma Rex, Neuchâtel
	TOGETHER 99 de Lukas Moodysson Dès le mercredi 1er mai	

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds / Delémont

Cycle n°266 | « À Cannes, et alors? » | 15 mai au 2 juillet

Passion Cinéma se fait l'écho du prestigieux Festival de Cannes avec un cycle réunissant pas moins de 13 films, dont certains incontournables projetés sur la Croisette et une ribambelle d'autres nouvelles sorties inédites qui méritent l'attention.

Films:

- Le Deuxième Acte **de Quentin Dupieux**
- Pas de vagues **de Teddy Lussi-Modeste**
- Furiosa: Une saga Mad Max **de George Miller**
- Marcello mio **de Christophe Honoré**
- The Hypnosis **de Ernst de Geer**
- Memory **de Michel Franco**
- La Petite Vadrouille **de Bruno Podalydès**
- Gloria! **de Margherita Vicario**
- Paradis Paris **de Marjane Satrapi**
- Vice-Versa 2 **de Kelsey Mann**
- Le Comte de Monte-Cristo **d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte**
- Kinds of Kindness **de Yórgos Lánthimos**



PASSION CINÉMA
DU 15 MAI AU 2 JUILLET 2024 | LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL

CINEPEL ABC CINEMONT

À CANNES, ET ALORS?
Dès le mercredi 15 mai et jusqu'au mardi 2 juillet, Passion Cinéma se fait l'écho du prestigieux Festival de Cannes avec un cycle réunissant pas moins de 13 films, dont certains incontournables projetés sur la Croisette et une ribambelle d'autres nouvelles sorties inédites qui méritent l'attention.

«Kinds of Kindness» de Yórgos Lánthimos

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

LE DEUXIÈME ACTE de Quentin Dupieux Dès le mercredi 15 mai	MEMORY de Michel Franco Dès le mercredi 29 mai	JULIETTE AU PRINTEMPS de Blainville Lenoir Dès le mercredi 19 juin
PAS DE VAGUES de Teddy Lussi-Modeste Dès le mercredi 15 mai	LA PETITE VADROUILLE de Bruno Podalydès Dès le mercredi 5 juin	VICE-VERSA 2 de Kelsey Mann Dès le mercredi 19 juin
FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX de George Miller Dès le mercredi 22 mai	GLORIA! de Margherita Vicario Dès le mercredi 12 juin	LE COMTE DE MONTE-CRISTO d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte Dès le mercredi 26 juin
MARCELLO MIO de Christophe Honoré Dès le mercredi 22 mai	PARADIS PARIS de Marjane Satrapi Dès le mercredi 12 juin	KINDS OF KINDNESS de Yórgos Lánthimos Dès le mercredi 26 juin
THE HYPNOSIS de Ernst De Geer Dès le mercredi 22 mai		