

Le Festival du Sud ouvre les écrans sur le monde!

Du 19 au 26 mars, Passion Cinéma présente Le Festival du Sud en ouvrant toutes grandes les fenêtres sur le monde dans les salles de La Chaux-de-Fonds, aux Cinémas ABC et Scala, et de Neuchâtel, au Cinéma Rex.

Organisé par Passion Cinéma en collaboration avec Cinepel et le Cinéma ABC, Le Festival du Sud offre une occasion unique de découvrir des films en provenance du monde entier. L'édition 2024 présente **15 longs-métrages** qui font le tour de la planète cinéma, avec plusieurs séances en présence des cinéastes et d'invités.

Cinéastes invités

Le Festival du Sud a le plaisir d'accueillir nombre de réalisateur-trices avec la promesse de débats nourris et fructueux en regard des thèmes qu'ils traitent. En ouverture du festival, le public pourra découvrir «L'Audition», premier long-métrage de la cinéaste suisse Lisa Gerig, qui révèle les mécanismes jusqu'ici cachés des interrogatoires en matière d'asile. La séance accueillera l'un des protagonistes de ce documentaire en tout point remarquable, distingué par le Prix de Soleure 2024. Le réalisateur jordanien **Amjad Al Rasheed** présentera quant à lui «Inshallah a Boy», premier film jordanien sélectionné à Cannes, qui explore les inégalités de genre et de classes. Après avoir présenté son premier long-métrage «Foudre» lors de l'édition 2023 du festival, la Genevoise **Carmen Jaquier** reviendra cette année en compagnie de **Jan Gassmann**, avec qui elle a réalisé «Les Paradis de Diane», un film puissant et vertigineux qui saisit à bras-le-corps un tabou sociétal. Le cinéaste chinois **Wei Shujun** accompagnera «Only the River Flows», un polar à l'atmosphère envoûtante, quasi intégralement tourné en 16mm. Enfin, le réalisateur bhoutanais **Pawo Choyning Dorji** sera présent par visioconférence pour présenter «The Monk and the Gun», une comédie tendre et humaniste qui interroge avec brio notre vision ethnocentriste de la politique, de l'argent et de la propriété.

15 longs-métrages

Poursuivant sa mise en valeur d'un cinéma différent, la programmation proposera pas moins de 15 longs-métrages aux thématiques très variées et d'horizons les plus divers. Le public pourra découvrir de nombreuses avant-premières, dont «**Green Border**» de la cinéaste polonaise Agnieszka Holland, un drame implacable qui enlise dans un no man's land frontalier entre Biélorussie et Pologne une famille syrienne abusée par le cynisme des gouvernants; «**Le Mal n'existe pas**», nouveau chef-d'œuvre du maître de l'épuration Ryūsuke Hamaguchi; «**Levante**» de Lillah Halla, puissant récit d'émancipation, qui fustige la politique rétrograde du Brésil et célèbre le courage d'une jeunesse en quête de liberté; et «**The Summer with Carmen**» du Grec Zacharias Mavroeidis, qui délivre un grand film queer, fun et sexy.

Egalement à l'affiche du festival, «**Blackbird Blackbird Blackberry**», nouvelle perle humaniste de la cinéaste géorgienne Elene Naveriani; «**Chroniques de Téhéran**» de Ali Asgari et Alireza Khatami, qui signent une fascinante série de portraits, illustrant à la fois les multiples visages de la société iranienne et les nombreux carcans qui l'emprisonnent; «**De nos jours**», l'un des films les plus profonds du Sud-Coréen Hong Sang-soo, et l'un de ses plus drôles; «**La Promesse verte**» de Edouard Bergeon, un thriller brillamment documenté, qui allie l'intime et le politique pour révéler avec brio notre société de consommation destructrice; «**N'attendez pas trop de la fin du monde**» du cinéaste roumain Radu Jude, qui signe le film le plus fou de la sélection 2024 du Festival du Sud; ou encore «**Perdidos en la noche**» de Amat Escalante, thriller mexicain qui

aborde des enjeux sociaux universels et rend un vibrant hommage à une jeunesse avide de changement.

En collaboration avec la Semaine d'actions contre le racisme

Comme de coutume et en raison de son rôle de cohésion sociale et d'ouverture au monde, Le Festival du Sud s'inscrit dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme organisée par le Forum Tous Différents Tous égaux (programme sur www.ne.ch/sacr).

Jury des Jeunes

Les lycées invitent leurs étudiant-es à participer à une activité critique en formant le Jury des Jeunes. Après avoir regardé les films du Festival du Sud, ces juré-es élisent le meilleur film de l'édition 2024 avant de le présenter à leurs camarades lors de séances scolaires. Le Jury des Jeunes rédige aussi des critiques de film qui seront publiées sur le site de Passion Cinéma.

Infos pratiques

Projeté en version originale sous-titrée ou parlé français, chaque film est précédé d'une brève présentation. Entre les projections, l'association Machu Picchu et les Magasins du Monde proposent des spécialités culinaires et des boissons en lien avec les films programmés. A Neuchâtel, le public a aussi la possibilité de se restaurer à l'Entr'acte, juste à côté du cinéma, idem au Café ABC à La Chaux-de-Fonds.

Les préachats sont vivement conseillés aux Cinémas Rex à Neuchâtel et ABC à La Chaux-de-Fonds. Une carte d'abonnement à 70 francs pour 5 films est en vente au Rex, l'occasion de vivre le festival passionnément, sans modération.

Visuels sur <http://www.passioncinema.ch/fds-24-presse>

Contact: Raphaël Chevalley, 032 723 77 15, r.chevalley@lanterne.ch