

# Le Festival du Sud ouvre les écrans sur le monde!

**Du 31 mars au 2 avril, Passion Cinéma présente Le Festival du Sud en ouvrant toutes grandes les fenêtres sur le monde dans les salles de Cinemont à Delémont.**

Organisé par Passion Cinéma en collaboration avec Cinepel, Le Festival du Sud offre une occasion unique de découvrir des films en provenance du monde entier. L'édition 2023 présente **8 longs-métrages** qui font le tour de la planète cinéma, et plusieurs séances en présence d'invité·es.

## Le programme à Cinemont

Poursuivant sa mise en valeur d'un cinéma différent, la programmation propose des films aux thématiques très variées et d'horizons les plus divers. En ouverture du festival sera dévoilé «Foudre», le premier long-métrage de Carmen Jaquier, **en présence de l'équipe du film**.

Récompensée par le Prix Opera Prima à Soleure, la cinéaste genevoise a déjà affirmé une identité artistique très personnelle dans ses premiers travaux. Son film tourné dans le Haut-Valais raconte l'émancipation d'une jeune femme obligée de renoncer aux ordres après le décès de sa sœur aînée dans des circonstances mystérieuses. Réalisateur colombien installé à Genève, **Felipe Monroy** présentera «Hijos del viento», un documentaire qui retrace le parcours de trois mères réclamant justice après l'assassinat de leurs jeunes fils kidnappés par l'armée. Quant à la réalisatrice **Elena López Riera**, elle accompagnera «El Agua», un récit mi-réel mi-fantastique aux accents féministes, filmé dans un village de la région de Valence dont elle est originaire.

Le public aura aussi l'occasion exceptionnelle de découvrir le nouveau film de James Gray, **«Armageddon Time»**. Auteur de purs chefs-d'œuvre comme «La nuit nous appartient», «Two Lovers» ou encore «Ad Astra», James Gray est l'un des plus grands cinéastes actuels. Revenant sur son enfance, il nous adresse un nouveau film-clef d'une douceur déchirante, où se reflète toute l'amertume d'un pays qui a fait fi de ses idéaux. L'Afrique du Nord sera représentée par **«Le Bleu du caftan»** où la cinéaste marocaine Maryam Touzani aborde avec une finesse rare le sujet de l'homosexualité, et **«Houria»**, le nouveau film de la Franco-algérienne Mounia Meddour («Papicha»), qui confie à nouveau le rôle-titre à Lynda Khoudri, éblouissante dans son rôle de jeune ballerine brisée dans son corps et son âme après une violente agression. Récompensé à Locarno, **«6 Jours à Barcelone»**, de la réalisatrice catalane Neus Ballús, tire merveilleusement parti de la spontanéité de ses personnages en dressant un portrait pittoresque et humain du monde ouvrier. Enfin **«Sur l'Adamant»**, Ours d'or à Berlin, est également à découvrir en avant-première durant le festival. Véritable morceau d'utopie, le nouveau documentaire de Nicolas Philibert s'aventure, avec toute l'humanité qui caractérise son auteur, sur l'Adamant, une péniche parisienne qui accueille des personnes atteintes de troubles psychiques.

## «Les Années Super 8» en collaboration avec Ciné-Doc

En plaçant la participation au cœur de son activité, Ciné-Doc propose depuis 2016 un rendez-vous régulier pour favoriser la diffusion du cinéma documentaire et renforcer le lien avec le public. C'est dans ce cadre que sera présenté «Les Années Super 8» en présence de l'autrice et metteuse en scène **Fanny Wobmann**. A la fois chronique d'une époque et récit d'émancipation, ce documentaire réalisé par David Ernaux-Briot, sur un texte écrit et lu par sa mère Annie Ernaux, donne à voir l'éclosion de l'une des plus grandes romancières de notre temps.

**Les préachats sont vivement conseillés à la caisse du cinéma ou sur [www.cinemont.ch](http://www.cinemont.ch).**

**Visuels sur [www.passioncinema.ch/presse-fds-23](http://www.passioncinema.ch/presse-fds-23)**

**Contact: Raphaël Chevalley, 032 723 77 15, r.chevalley@lanterne.ch**