



powered by cinepel sa

22e FÊTE DU CINÉMA

7 AU 9 NOVEMBRE 2014
NEUCHÂTEL / LA CHAUX-DE-FONDS

- AVANT-PREMIÈRES
- FÊTE DES ENFANTS
- NOCTURNES
- INVITÉS DE MARQUE
- DÉBATS
- NUIT DU CINÉMA

PRIX UNIQUE

11.-*

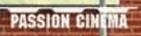
* LORS DE PROJECTIONS EN 3D,
MAJORATION DE CHF 3.-
LUNETTES CHF 3.-

WWW.LAFETEDUCINE.CH

Ce supplément ne peut être vendu séparément - 5 novembre 2014

Avec le soutien du fonds pour l'encouragement de la culture cinématographique

Avec le soutien de la Région Romande



Edito

A l'heure où l'image se consomme de manière de plus en plus individualiste, il importe de célébrer l'événement qui consiste à découvrir un film en salle, avec ce que cela suppose d'échanges et d'émotions partagées. C'est parce que nous croyons aux bienfaits de ce rituel social plus que centenaire, qui participe pleinement du vivre-ensemble tout en valorisant la subjectivité de chacun, que nous mettons sur pied La Fête du Cinéma depuis 22 ans.

Avec 39 films au programme, dont 13 avant-premières, nous espérons répondre aux attentes du public, avec une affiche qui atteste une fois encore de l'exceptionnelle diversité du cinéma: films d'auteur, pour enfants, de genre, blockbusters, classiques à redécouvrir, concerts «live»... Chacun devrait y trouver son bonheur «grand écran».

Avec un accent porté sur la musique et l'Europe qui fait débat, cette 22e édition s'annonce très prometteuse. J'adresse dès lors un grand merci à toutes les institutions, associations et soutiens qui œuvrent en harmonie à la tenue de notre manifestation, ainsi qu'à tous les collaborateurs et collaboratrices de Cinepel, sans lesquels, cette grande Fête ne saurait exister.

Edna Epelbaum
Cinepel

Infos pratiques

Quand?

Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 novembre 2014

Où?

Dans les cinémas de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel

Combien?

Prix unique: 11 CHF*

*projections en 3D: majoration de 3.- et lunettes à 3.-

*nuit du cinéma: pass à 25.- (20.- pour les étudiants/apprentis)

Quoi?

39 films, dont 13 en avant-première, et 2 spectacles «lives»

Comment?

La prévente est ouverte sur www.cinepel.ch ou aux caisses des cinémas.

Se renseigner?

www.lafeteducinema.ch ou [facebook.com/cinepel](https://www.facebook.com/cinepel)

Impressum

Organisation: Edna Epelbaum, Yves Arbel, Sandrine Liscia et Frederick Herren

Edition: La Fête du Cinéma

Rédaction: Vincent Adatte et Raphaël Chevalley

Conception graphique: APW

Impression: SNP Neuchâtel



Messages officiels

Réflexion ou délasserment

Quoi de plus agréable que de se terrer dans une salle douillette, tandis qu'au-dehors il pleut? A ce titre, on souhaiterait presque une météo catastrophique pour ce week-end de La Fête du Cinéma, afin de profiter sans mauvaise conscience de ses réjouissances filmiques. Tarifs réduits, programmation originale, invités de marque: Cinepel gâte les Neuchâtelois! Des rétrospectives et des avant-premières nous rappellent que le cinéma a traversé le siècle et pose toujours des questions brûlantes.

L'Europe est au cœur de cette Fête: thème discuté s'il en est! Comment la situer dans la production mondiale? Où se place la Suisse? Et Neuchâtel? Autant de questions auxquelles les spectateurs ont la possibilité de réfléchir. La possibilité et non l'obligation. Car s'il est une vertu que le cinéma doit favoriser, c'est bien la liberté: réflexion ou délasserment, versions originales ou sous-titrées, «fabriqué en Europe» ou «made in America»... Que le cinéma soit comme le temps à Neuchâtel: varié, imprévisible, souvent beau!

Alain Ribaux
Conseiller d'Etat

Chef du Département de la Justice, de la Sécurité et de la Culture

Ecran total recommandé

Vous aimez le cinéma? Un peu? Beaucoup? A la folie? Munissez-vous du précieux sésame, choisissez dans la salle d'un cinéma de La Chaux-de-Fonds ou du canton, un siège confortable au bon endroit et laissez-vous envahir par vos émotions, sans indice élevé de protection, grâce à la crème du cinéma qui vous est proposée pendant ces trois jours. N'ayez pas peur des coups de soleil. Le contenu de cette Fête du Cinéma est comme d'habitude de qualité et d'une grande diversité. Il faut dire que les organisateurs en connaissent un rayon pour remplir les plages horaires du programme que vous avez entre les mains.

La Ville de La Chaux-de-Fonds est ravie que cette 22e édition permette à tout un chacun de faire la fête en famille, entre amis, avec des collègues ou ses voisins, en l'honneur du 7e art. Un cinéma qui a besoin plus que jamais de vous voir nombreux dans ses salles pendant toute l'année. Ici comme ailleurs on vous recommande l'écran total sans restriction.

Nathalie Schallenberger

Présidente du Conseil communal de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Bon pour le moral

Il est vital pour nous tous de disposer de salles de cinéma bien équipées qui contribuent à animer le centre-ville. Les collectivités publiques se doivent dès lors de créer les conditions-cadre qui permettent aux exploitants de continuer à nous faire rêver en projetant des films variés et attrayants. L'Autorité communale l'a bien compris, en supprimant la taxe sur les spectacles, tout en obtenant une réduction du prix du billet pour les moins de 25 ans. Ce bol d'air est sans doute bienvenu pour un exploitant de salles qui doit faire face à une rude concurrence. Il est tellement facile aujourd'hui de visionner chez soi à moindre coût le dernier film à la mode!

Saisissant bien l'importance sociale de vivre une expérience culturelle en groupe, nos édiles ont souhaité soutenir La Fête du Cinéma. Parce qu'elle constitue un événement culturel incontournable avec une réelle valeur ajoutée, parce qu'elle est populaire et largement accessible grâce à des prix abordables, parce qu'elle nous réunit et renforce ainsi la cohésion sociale. Et finalement parce que la fête et le cinéma sont bons pour le moral! Profitez-en bien!

Patrice Neuenschwander

Délégué culturel de la Ville de Neuchâtel

SOS Europe? Le grand débat de La Fête du Cinéma

En réaction à la votation du 9 février dernier, l'Europe du cinéma a provisoirement divorcé de la «petite» Suisse. Jusqu'au simple spectateur, tous les acteurs de la chaîne cinématographique sont concernés par cette décision... Un débat public chaud bouillant en perspective!

La suspension des aides européennes ne touche pas seulement la production et la réalisation des films suisses, mais aussi les festivals, les distributeurs, les exploitants de salles et, par conséquent, le simple spectateur. Elle soulève ainsi une salve de questions dont les réponses ne sont pas toujours évidentes.

Des cinéastes aussi reconnus que Jean-Stéphane Bron, Lionel Baier ou Ursula Meier parviendront-ils à trouver les financements de leurs prochains films? La Confédération a-t-elle pris des mesures pour compenser la suspension des aides européennes? A-t-elle les moyens de le faire? Faute d'un soutien de l'Europe, nos festivals à vocation internationale seront-ils prêtés? Risque-t-on de voir moins de films européens dans nos salles, avec, pour effet, une baisse de la diversité de l'offre cinématographique? Une voie solitaire est-elle viable pour le cinéma suisse?

Pour débattre de toutes ces questions liées au «divorce» de l'Europe, La Fête du Cinéma invite plusieurs représentants de la branche cinématographique, dont Gérard Ruey, coproducteur de «Sils Maria» et «Bouboule», Hélène Cardis, directrice de la société de distribution Pathé Films, Philippe Clivaz, secrétaire général de Visions du Réel et Président de l'Association «Conférence des festivals», ainsi que Corinna Marschall, directrice de Media Desk, l'organisme chargé de relayer les programmes d'aide européens en Suisse.



Le grand débat de La Fête du Cinéma
Vendredi 7 novembre, 18h15, entrée libre
Cinéma Les Arcades, Neuchâtel

A chacun sa musique!

En plus des DJ's de CotonMusic à La Nuit du Cinéma et du film-concert à la découverte de Max Linder, La Fête se décline en musique au gré de concerts, avant-premières et spectacles. De quoi ravir les mélomanes et les cinéphiles les plus éclectiques... comme les plus fanatiques!

La Fête du Cinéma a l'immense plaisir d'accueillir Kelvis Ochoa, légende vivante de la musique cubaine, à l'occasion de la projection de «Yo sé de un lugar» de Beat Borter. Quant aux amateurs de jazz, ils ont la possibilité de s'en mettre plein les oreilles avec la projection de «Whiplash», qui suit la trajectoire d'un jeune batteur exceptionnel reçu au conservatoire de Manhattan, la fameuse école new-yorkaise dont est issu Herbie Hancock... Grâce aux possibilités aujourd'hui offertes par le numérique, La Fête présente aussi des «events» exclusifs et inédits, comme le concert en direct de Paris-Bercy des «Vieilles Canailles», alias Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Jacques Dutronc, ou encore la diffusion de la comédie musicale «live» «Robin des Bois» avec M. Pokora!

Une Nuit du Cinéma à mixer soi-même!

C'est parti pour toute la nuit! Samedi soir, La Fête du Cinéma présente une Nuit du Cinéma complètement démente, un cocktail détonnant qui mixe cinéma, DJ's et Razzie Awards...

Unique en son genre, cette Nuit du Cinéma constitue une première qui risque fort de rester gravée dans les mémoires. Dès 22h30, tous les fans de toiles tardives ont le choix parmi l'un des films projetés en nocturne dans les cinémas de Neuchâtel. Dès 00h30, La Nuit se poursuit au Cinéma Les Arcades avec les DJ's de CotonMusic, lesquels ont préparé des sets spéciaux sur le thème «Hollywood Plays Black Music».

Clou du spectacle à 4h du matin! Après un concours déjanté avec une ribambelle de super prix, dont un bon pour un vol SWISS en Europe, tous les participants à La Nuit vont découvrir l'inédit «Machete Kills» de Robert Rodriguez, élu par le public de La Fête du Cinéma sur Facebook parmi tous les «meilleurs pires films» de l'année, les fameux Razzie Awards. Et au petit matin, cafés et croissants sont offerts!



La Nuit du Cinéma*
Samedi 8 novembre 2014

Cinéma Les Arcades, Neuchâtel

Dès 22h30: film à choix en nocturne

Dès 00h30: CotonMusic et bar

A 04h00: concours, projection de «Machete Kills»

*pass tout compris à 25.- (20.- pour les étudiants/apprentis)
en vente aux caisses des cinémas, possibilité d'acheter séparément le soir même



«Whiplash» vendredi 7 novembre
• 19h45, Cinéma Bio, Neuchâtel
• 21h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Yo sé de un lugar» en présence de Kelvis Ochoa samedi 8 novembre
• 11h, Cinéma Les Arcades, Neuchâtel

«Robin des Bois» samedi 8 novembre
• 17h45, Cinéma Apollo, Neuchâtel
• 15h15, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Film-concert: à la découverte de Max Linder dimanche 9 novembre
• 10h, Cinéma Rex, Neuchâtel
• 13h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Les Vieilles Canailles» dimanche 9 novembre
• Portes 19h45, concert 20h, Cinéma Les Arcades, Neuchâtel
• Portes 19h45, concert 20h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Les talents sont de La Fête!

Cinéastes, réalisateurs, musiciennes, musiciens, producteurs, acteurs, distributrices ou personnalités neuchâteloises... Ils et elles sont présents à La Fête du Cinéma pour partager leurs passions avec le public!

1 Beat Borter, réalisateur de «Yo sé de un lugar»

Journaliste, cofondateur du Filmpodium et membre de la Guilde du film à Bienne, Beat Borter vit entre l'Amérique latine et la Suisse. Après «L'Art de l'imagination exacte» (2006), un documentaire sur le photographe Heini Stucki, il nous présente «Yo sé de un lugar», un portrait du chanteur cubain Kelvis Ochoa.

2 Philippe Calame, réalisateur de «36 miles²»

Producteur, photographe et cadreur, Philippe Calame a travaillé auprès de différents journaux et radios suisses. Co-fondateur de Rec Production à Neuchâtel, il est l'auteur de documentaires, dont «L'Œil du Khmer rouge», un retour intergénérationnel au Cambodge, et «36 miles²», tourné à Neuchâtel, la commune homonyme du Kansas...

3 Hélène Cardis, distributrice chez Pathé Films, débat «S.O.S. Europe?»

Directrice de la société de distribution Pathé Films AG à Zurich, co-présidente de l'Association des distributeurs de films, Hélène Cardis participe notamment à de nombreuses commissions relatives à l'économie du cinéma, dont le Conseil de fondation de la Cinémathèque suisse, Succès cinéma ou Audio Vision Schweiz.

4 Philippe Clivaz, secrétaire général de Visions du Réel et Président de l'Association «Conférence des festivals», débat «S.O.S. Europe?»

Ancien directeur de l'Association Base-court à Lausanne, responsable du département courts-métrages à Tous Ecrans et au Festival de Locarno, Philippe Clivaz est aujourd'hui Président de l'Association des festivals suisses, secrétaire général de Visions du Réel et membre du législatif de la Ville de Lausanne.

5 CotonMusic, collectif «Black Music», La Nuit du Cinéma

Notamment composé de Gabriel Wicki et Karim Shili, CotonMusic est une association créée dans le but de soutenir les valeurs de la culture musicale afro-américaine. Actif depuis 2012, ce collectif de DJ's multiplie les events, des journées hip-hop aux soirées jazzy et chill-out, en passant par des «lives» 100% funky.

6 Bruno Deville, réalisateur de «Bouboule», débat «S.O.S. Europe?»

De nationalité suisse et belge, diplômé de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), cofondateur de la maison de production Le Flair, Bruno Deville a réalisé plusieurs courts-métrages de fiction souvent primés, et des films documentaires, dont «La Boule d'or» (2008), sur des retraités qui jouent à la pétanque. Il est aussi le réalisateur de la série «CROM», produite par la RTS.

7 Thomas Facchinetti, conseiller communal, «Timbuktu» présenté par...

Premier délégué cantonal aux Etrangers de Suisse en 1990, Thomas Facchinetti est aujourd'hui directeur de la Culture, du Sport, du Tourisme et de l'Intégration de la Ville de Neuchâtel. Actif dans la conduite de l'action publique, il œuvre à la promotion de la culture et du sport.



8 Anne Gonthier, réalisatrice de «Deux Jours avec mon père»

Née à Vevey, Anne Gonthier a été tour à tour enseignante, libraire et scénariste. Coscénariste de Jean-François Amiguet, elle a notamment écrit les scripts de «La Méridienne» (1988), «L'Ecrivain public» (1993) et «Au sud des nuages» (2003), ou encore celui du téléfilm «Les Amants de la Dent blanche» de Raymond Vuillamoz.

9 Shirley Hofmann, musicienne, film-concert: à la découverte de Max Linder

D'origine canadienne, autrice-compositrice, musicienne, performeuse et professeur de musique, cofondatrice de LabelUsines, Shirley Hofmann compose des bandes originales, des musiques de films et de créations théâtrales. Elle se produit également sur scène avec son one-woman show musical «Euphoria».

10 Matthias Hungerbühler, acteur principal de «Le Cercle»

Né à Zurich, Matthias Hungerbühler a été formé au théâtre et au cinéma en Allemagne, notamment à l'Université des Arts Schauspiel (UdK) à Berlin. Comédien, chanteur, danseur, acteur de cinéma et de théâtre, il a entre autres joué au Schauspielhaus à Hambourg et au Théâtre Maxim Gorki à Berlin. Il interprète le rôle principal du film «Le Cercle» de Stefan Haupt, récompensé cette année à la Berlinale.

11 Corinna Marschall, directrice Media Desk Suisse, Débat «S.O.S. Europe?»

Née à Berlin, développeuse de projets en studio de cinéma et coordinatrice en formation continue chez Focal, Corinna Marschall est aussi productrice chez Stream Films à Berlin. Depuis 2011, elle est responsable de Media Desk Suisse, qui représente la Suisse au sein du programme de l'Union européenne pour le financement de l'industrie audiovisuelle.

12 Maria Nicollier, productrice de «36 miles²»

Formée à New York, co-fondatrice de Rec Production à Neuchâtel, Maria Nicollier a réalisé des documentaires et des courts-métrages de fiction, comme «Chasse à l'âne» (2011), sélectionné dans de nombreux festivals. Depuis 2008, elle est la Présidente de Neuchâtel Films, l'Association neuchâteloise des réalisateurs et professionnels de l'audiovisuel.

13 Kelvis Ochoa, musicien, «Yo sé de un lugar»

Auteur-compositeur et chanteur cubain, Kelvis Ochoa remet au goût du jour les différents rythmes cubains et fait du conga-funk, du timba-rock, du boléro-hop ou du chachachá-blues. Il a partagé la scène avec Pablo Milanés, Manu Chao ou Calle 13, et reçu le Prix Goya de la meilleure musique originale pour «Habana Blues» (2005) de Benito Zambrano.

14 Janine Perret-Sgualdo, conservatrice, «Timbuktu» présenté par...

Après s'être occupée de sponsoring et de mécénat culturel chez Ebel, Janine Perret-Sgualdo a dirigé le Centre Dürrenmatt jusqu'au 1er novembre dernier. Elle voue une passion pour le cinéma, qu'elle a notamment pu transmettre en mettant sur pied une exposition exceptionnelle consacrée à Pier Paolo Pasolini, ainsi que des cycles de films avec Passion Cinéma.

15 Gérard Ruey, producteur de «Bouboule», débat «S.O.S. Europe?»

Cofondateur de CAB Productions, membre de la coopérative pour les droits d'auteurs Suissimage et du Conseil de la fondation romande pour le cinéma Cinéforum, Gérard Ruey a collaboré avec des cinéastes suisses comme Michel Soutter ou Jean-Luc Godard, et produit plus de 80 films, dont «Merci pour le chocolat» (2000) de Claude Chabrol et «Sils Maria» (2014) d'Olivier Assayas.

Pictogrammes

- 3D
- Avant-première
- A l'affiche
- Coup de cœur
- Nuit du Cinéma
- Présenté par...
- Musique maestro
- Clin d'œil du FFFH
- NIFF on Tour
- Passion Cinéma
- Film pour enfants

En présence de Philippe Calame et Maria Nicollier
Précédé d'un court-métrage surprise



36 miles² – Neuchatel, Kansas, USA

de Philippe Calame;
Suisse, 2014, 1h04

Il était une fois une localité du Kansas nommée Neuchatel! De l'origine neuchâteloise de ses tout premiers habitants, il ne reste que des noms: des «Bonjour», des «Junod» et des «Jeanneret». Considérée comme une ville fantôme, Neuchatel (Kansas) ne connaît plus guère de vie communautaire aujourd'hui, sinon au cimetière... Réalisé par Philippe Calame et produit par Maria Nicollier, un documentaire passionnant, à la fois tendre et décalé, sur des «cousins très éloignés»!

Venise 2014
Toronto 2014



Les Ames noires

de Francesco Munzi, avec Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane... Italie/France, 2014, 1h43

Tandis que ses frères trempent dans le trafic de cocaïne à Milan, Luciano, éleveur resté en Calabre, se voue à l'entretien des terres familiales et tente d'ignorer les intrigues qui l'entourent. Hélas, son fils Léo veut suivre l'exemple de ses oncles... Entre thriller mafieux et drame familial, «Anime nere» plonge au cœur de la 'Ndrangheta et décrit les conflits fratricides d'une communauté tiraillée entre ville et campagne. Le néoréalisme apparié au film noir!

Annabelle

de John R. Leonetti, avec Annabelle Wallis, Ward Horton, Alfre Woodard... Etats-Unis, 2014, 1h39

Mari très aimant, John offre à sa femme enceinte une poupée ancienne, habillée d'une robe de mariée immaculée. Tout d'abord ravie par ce cadeau, Mia déchante vite. La présence de la jolie poupée semble en effet propager de bien mauvaises ondes! Par une nuit d'épouvante, les membres d'une secte satanique s'introduisent dans la maison et agressent sauvagement le couple, donnant vie à une créature monstrueuse, Annabelle... Un vrai film cauchemard!

En présence du réalisateur Namar 2014
Zurich 2014, Meilleur film suisse



Bouboule

de Bruno Deville, avec David Thielemans, Julie Ferrier, Swann Arelaud... Belgique/Suisse, 2014, 1h24

A 12 ans, Kevin pèse déjà cent kilos. Il est la risée de ses camarades. Mal dans sa peau, entouré d'une mère culpabilisée et de deux sœurs cruelles, il se cherche un modèle à même de compenser l'absence d'un père transparent. Bouboule se trouve un mentor en la personne d'un vigile mythomane... Entre dérision, tendresse et poésie, le cinéaste helvético-belge Bruno Deville signe un premier long-métrage magnifique, comme en état d'apesanteur!

Venise 2014
Deauville 2014



Les Boxtrolls

de Graham Annable et Anthony Stacchi, avec les voix françaises de Adèle Ferrier, Michel Vuillemoz, Miljan Chatelain... Adèle Ferrier... Etats-Unis, 2014, 1h37

Habillés de vieux cartons, les Boxtrolls vivent cachés et ne sortent que pour récolter des débris, leur moyen de subsistance. Une nuit, ils ont trouvé un petit d'homme, qu'ils ont baptisé Œuf. Bientôt, ils lui confient la responsabilité de les libérer de l'infâme dératiseur qui menace leur fragile existence... Film d'animation à frissons, «Les Boxtrolls» dénonce les injustices sociales sans bêtifier son propos. Par les producteurs de «Coraline»!

En présence de Matthias Hungerbühler Berlin 2014, Teddy du Meilleur essai et Prix du public
En lice pour l'Oscar du meilleur film étranger



Le Cercle

de Stefan Haupt, avec Anatole Taubman, Matthias Hungerbühler, Sven Schelker... Suisse, 2014, 1h42

Premier film dans l'histoire du Festival de Berlin à remporter à la fois un Prix du public et un Teddy, «Der Kreis» se déroule au sein de la mouvance gay, dans le Zurich peu tolérant de l'après-guerre. Sur le mode du docufiction, le cinéaste Stefan Haupt décrit avec brio les aléas de la vie amoureuse de Röbi et Ernst, qui se rencontrent dans le cadre du premier cercle homosexuel fondé en Suisse. Une évocation pleine de charme et combien nécessaire!

La Fête des Enfants avec La Lanterne Magique
Toronto 2014



Le Chant de la mer

de Tomm Moore, avec les voix françaises de Jean Stan du Pac, Nathalie Homs, Frédéric Cerdal... Irlande/Danemark/Belgique/Luxembourg/France, 2014, 1h33

Emmenés en ville par leur grand-mère après la disparition de leur maman, Ben et sa petite sœur Maïna sont bien décidés à retrouver le phare où ils vivaient. Partis à l'aventure, ils découvrent un monde marin enchanteur peuplé d'animaux féériques... Réalisé par le cinéaste irlandais Tomm Moore, l'auteur du fantastique «Brendan et le secret de Kells», ce magnifique dessin animé inspiré de contes et légendes ravira à coup sûr toute la famille!

Deauville 2014



Chef

de Jon Favreau, avec Jon Favreau, Sofia Vergara, John Leguizamo... Etats-Unis, 2014, 1h54

Mitonnant des petits plats dans un restaurant californien, Carl Casper (John Favreau lui-même) est un chef reconnu. Hélas, une critique gastronomique dénigre sa cuisine sur les réseaux sociaux, à tel point que Carl quitte son restaurant et décide d'ouvrir un «food truck» avec son jeune fils... Truffé de scènes de cuisine appétissantes qui révèlent autant de spécialités américaines ricolantes, «Chef» est un road-movie aussi succulent que généreux.

Locarno 2014



Cure – La Vie d'une autre

de Andrea Štaka, avec Silvie Marinković, Lucia Radulović, Marija Škaričić... Suisse/Croatie/Bosnie, 2014, 1h23

Adolescente, Linda quitte la Suisse pour Dubrovnik, sa ville d'origine, peu après son siège par les forces serbes. Pendant que son père soigne les victimes de la guerre, Linda se lie d'amitié avec Eta, une jeune de son âge. Leur relation prend un tour équivoque... La réalisatrice de «Das Fräulein» détourne les conventions du cinéma fantastique pour évoquer l'identité divisée qui est la sienne. En résulte l'un des films «suisses» les plus fascinants du moment.

En présence de la réalisatrice FFFH 2014



Deux Jours avec mon père

de Anne Gonthier, avec Jean-Pierre Gos, Stefan Kollmuss, Isabelle Caillat, Dominique Bourquin... Suisse, 2014, 1h20

Refusant de se laisser mourir à l'hôpital, un vieil homme prénommé Robert prend la tangente et regagne la montagne de son enfance, où jadis son grand-père emmenait camper et chercher des fossiles. Son fils Michel se lance à sa recherche... Réalisé en Valais par la cinéaste suisse Anne Gonthier, «Deux Jours avec mon père» raconte la redécouverte d'un père et de son fils, là-haut au milieu des lapiaz. Une véritable ode à l'instant présent!



Fury

de David Ayer, avec Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman... Etats-Unis, 2014, 2h14

Débarqué en Afrique du Nord, le sergent-chef Don Collier est devenu un véritable père pour sa troupe. Tandis qu'il entre en Allemagne aux commandes de son tank nommé «Fury» pour anéantir les nazis, un jeune dactylographe rejoint son équipe de baroudeurs... Sur fond de reconstitution historique, le réalisateur américain David Ayer réalise un film de guerre impressionnant, qui suit pendant 24 heures le quotidien des soldats au cœur de la Deuxième Guerre mondiale.



The Giver

de Phillip Noyce, avec Jeff Bridges, Meryl Streep, Brenton Thwaites... *Etats-Unis, 2014, 1h37*

«The Giver» («Le Passeur») se déroule dans un futur pacifié, dont les individus sont privés de mémoire propre et formatés pour ne plus du tout ressentir les émotions jugées négatives. Occupant le poste le plus important de la communauté, le passeur a pour fonction de recueillir et de conserver en lui tous les souvenirs du passé, auquel il peut avoir recours en cas de nécessité... Un film de science-fiction spectaculaire, qui donne à réfléchir!



Gone Girl

de David Fincher, avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris... *Etats-Unis, 2014, 2h29*

Suite à la disparition de sa femme, Nick se retrouve dans des sales draps. Alors que les parents de son épouse organisent une conférence de presse qu'ils espèrent salvatrice, il devient le suspect numéro un de l'affaire... Adapté du roman policier «Les Apparences» de l'écrivaine britannique Gillian Flynn, «Gone Girl» oscille entre thriller et drame conjugal, tout en passant au vif de médias pour le moins intrusifs. Un polar prenant et d'une rare subtilité!



Les Héritiers

de Marie-Castille Mention-Schaar, avec Ariane Ascaride, Ahmed Drame, Noémie Merlant... *France, 2014, 1h45*

Tiré d'une histoire vraie, le film d'ouverture de La Fête fait lever un grand vent d'espoir, à même de convaincre les plus sceptiques! Nouvellement arrivée dans une classe d'un lycée de banlieue considérée comme désespérée, une enseignante (Ariane Ascaride) convainc ses élèves soi-disant irrécupérables de participer à un concours d'Histoire portant sur la déportation... Coécrit par l'un des protagonistes de ce fait-divers, qui redonne foi en l'être humain.



How to Use Guys with Secret Tips

de Lee Wonsuk, avec Lee Si-Young, Oh Jung-Se, Park Young-Gyu... *Corée du Sud, 2013, 1h56*

Débordée par son travail d'assistante pour une compagnie de publicités télévisées, Choi voit sa vie sentimentale stagner depuis des années, jusqu'au jour où elle achète une vieille cassette vidéo qui va radicalement changer sa vie. Le premier long-métrage du très déjanté Lee Wonsuk démontre toute l'excellence de la Corée du Sud en matière de cinéma fantastique. Primée dans nombre de festivals, une comédie aussi loufoque que surréaliste... Complètement NIFFF!



National Gallery

de Frederick Wiseman; *Etats-Unis/France/Grande-Bretagne, 2014, 2h53*

Figure de proue du cinéma documentaire direct, Frederick Wiseman construit depuis près d'un demi-siècle une œuvre passionnante et improvisée, au plus près de la réalité. Après avoir immortalisé La Comédie-Française sur pellicule, le cinéaste révèle la National Gallery de Londres sous toutes ses coutures, des zones d'exposition aux séances du personnel, en passant par l'atelier des restaurateurs. Une leçon de mise en scène au cœur du monde de l'art!



Les Nouveaux Sauvages

de Damián Szifron, avec Rita Cortese, Ricardo Darín, Nancy Dupláa... *Argentine Espagne, 2014, 2h02*

Produit par Pedro Almodóvar, «Relatos Salvajes» (titre original) est un film à sketches argentin à l'humour ravageur. Avec des «pétages» de plombs monumentaux comme fil conducteur, ce premier long-métrage nous entraîne à la découverte de personnages imprévisibles: les nouveaux sauvages... Une tragi-comédie en forme de critique impertinente de la société contemporaine, portée par des acteurs impeccables, dont l'impassible Ricardo Darín.



Une Nouvelle Amie

de François Ozon, avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz... *France, 2014, 1h47*

Avant que sa meilleure amie ne meure, Claire lui a promis de s'occuper de son bébé et de son mari. Elle découvre alors que ce dernier aime se maquiller et porter des vêtements féminins... Après les excellents «Potiche», «Dans la maison» et «Jeune et jolie», François Ozon poursuit dans la veine de l'ambiguïté. Déjouant tous les préjugés liés aux travestis, il réussit un nouveau film où craquelé le vernis des conventions. Brillant, comme toujours avec Ozon!



Opération casse-noisette

de Peter Lepeniots, avec les voix françaises de Emmanuel Curtil, Charlotte Marin, José Luccioni... *Etats-Unis, 2014, 1h26*

Coproduit par les Etats-Unis et la Corée du Sud, ce petit bijou du film d'animation nous change agréablement de l'hystérie et du sur-référencement qui prévaut trop souvent dans le genre. Réalisé par le cinéaste canadien Peter Lepeniots, qui a œuvré chez Pixar, il raconte comment Surly, un écureuil à la fourrure violette, met sur pattes le casse magistral d'un magasin de noix, histoire de nourrir tous les rongeurs du jardin public, l'hiver venu...



Interstellar

de Christopher Nolan, avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain... *Etats-Unis/Grande-Bretagne, 2014, 2h49*

Film de science-fiction parmi les plus attendus depuis «Gravity» (2013), le nouveau long-métrage de Christopher Nolan est une expérience sensorielle, esthétique et émotionnelle unique en son genre. A travers les aventures d'un groupe d'astronautes partis à la recherche d'une planète habitable en laissant leur famille derrière eux, le réalisateur de «Inception» (2010) repousse une fois encore les limites cinématographiques du voyage interstellaire!



John Wick

de David Leitch & Chad Stahelski, avec Keanu Reeves, Michael Nyqvist, Alfie Allen... *Etats-Unis, 2014, 1h41*

Ex-tireur à gage new-yorkais parmi les plus doués de sa génération, John Wick (Keanu Reeves) coule désormais des jours tranquilles. Rangé depuis la mort de son épouse, il passe son temps à retaper sa Ford Mustang et s'occupe de sa chienne Daisy, jusqu'au jour où un jeune déséquilibré lui pique sa voiture et tue son chien. Déterminé à se venger, John a bientôt tous les tueurs de la ville sur le dos... Un film d'action comme on les aime!



Le Labyrinthe

de Wes Ball, avec Dylan O'Brien, Thomas Brodie-Sangster, Ami Ameen... *Etats-Unis/Canada/Grande-Bretagne, 2014, 1h54*

Perdus dans un gigantesque labyrinthe, un groupe de jeunes disposent de quelques heures pour en trouver la sortie, sans quoi les plans du dédale infernal se réinitialisent. En reliant certains fragments de son passé avec de précieux indices, l'un d'eux espère trouver le moyen de sortir... Oscillant entre «Lost» et «Hunger Games», «The Maze Runner» (titre original) est un survival élégant et spectaculaire, qui stimule la paranoïa du spectateur.



La Légende de Manolo

de Jorge R. Gutierrez, avec les voix françaises de Benjamin Pascal, Mélody Dubos, Emmanuelle Rivière... *Etats-Unis, 2014, 1h35*

Produit par Guillermo del Toro, «The Book of Life» (titre original) est un film d'animation dont l'inspiration remonte à la Toussaint mexicaine. Tandis qu'il fait la cour à Maria et se rêve artiste plutôt que matador, Manolo part affronter ses peurs au royaume des morts... Suivant le récit initiatique de son personnage à sombrero, le film dédramatise le macabre par l'humour et les chansons. Visuellement très réussi, le résultat est épatant!



Loin des hommes

de David Oelhoffen, avec Viggo Mortensen, Reda Kateb... *France, 2014, 1h55*

En hiver 1954, dans les montagnes de l'Atlas, un instituteur idéaliste et volontaire est contraint d'escorter un villageois accusé de meurtre. Alors que gronde la rébellion, les deux hommes doivent se soustraire à la justice inique des colons et aux lois absurdes du sang... Adapté de «L'Etranger» d'Albert Camus, porté par un duo d'acteurs exceptionnels, «Loin des hommes» ranime avec audace les fantômes de la guerre d'Algérie. Captivant!



Machete Kills

de Robert Rodriguez, avec Danny Trejo, Michelle Rodriguez, Charlie Sheen... *Etats-Unis, 2013, 1h55*

La suite des aventures de Machete, un ex-flic de la police mexicaine. Capable de sauter d'un building en se suspendant à l'intestin grêle de son poursuivant, ce justicier sexagénaire au physique de catcheur se déchaîne à nouveau. Cette fois, le président des Etats-Unis en personne va lui confier une véritable mission suicide... Nominé aux Razzie Awards, qui désignent le «meilleur pire film de l'année», un sommet de provocation drôle, bête et méchant!



Magic in the Moonlight

de Woody Allen, avec Colin Firth, Emma Stone, Eileen Atkins... *Etats-Unis, 2014, 1h38*

Dans les années 1920, Stanley Crawford (Colin Firth) est considéré comme l'un des plus grands illusionnistes du moment. Cette réputation lui vaut d'être invité par un vieil ami sur la Côte d'Azur, histoire de confondre une jeune femme prénommée Sophie (Emma Stone), laquelle se prétend médium. L'imposante présumée est sur le point d'abuser une vieille et riche femme qui désire entrer en contact avec feu son mari... Woody Allen au meilleur de sa forme!



Marie Heurtin

de Jean-Pierre Améris, avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire, Brigitte Catillon... *France, 2014, 1h35*

A la fin du 19e siècle, une bonne sœur (Isabelle Carré) souffrant de tuberculose sort de sa «prison intérieure» une adolescente atteinte de surdité, en créant d'elle-même un langage de signes approprié... Contre toute attente, le nouveau film du réalisateur des «Emotifs anonymes» et de «L'Homme qui rit» est un miracle de légèreté lumineuse, à voir absolument, ne serait-ce que pour la prestation de sa jeune et stupéfiante interprète sourde, Ariana Rivoire.



Sundance 2014

de Zach Braff, avec Zach Braff, Kate Hudson, Mandy Patinkin... *Etats-Unis, 2014, 1h47*

La quarantaine approchant, Aidan Bloom vit aux crochets de sa femme harcelée par un collègue de bureau. Pour ne rien arranger, son père souffre d'un cancer. Pour sauver la face, le pauvre doit renoncer à ses rêves de comédien... Dix ans après «Garden State», Zach Braff, le héros de la série «Scrubs», livre une comédie aussi drôle qu'émouvante, l'histoire un brin autobiographique d'un comédien à la ramasse et fauché qui espère devenir un grand acteur.



Samba

de Eric Toledano & Olivier Nakache, avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim... *France, 2014, 1h58*

Après «Intouchables» (2011), Eric Toledano et Olivier Nakache persistent et signent dans la veine de la comédie généreuse... Sénégalais en France depuis dix ans, Samba (Omar Sy) s'efforce par tous les moyens de faire régulariser sa situation. Cadre supérieure dévastée par un burn-out, Alice (Charlotte Gainsbourg) tente de se réparer en travaillant comme bénévole dans une association de défense des sans-papiers. Auront-ils droit au bonheur?



Le Sel de la Terre

de Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado; *Brésil/France, 2014, 1h50*

Parcourant la planète depuis quarante ans, l'immense photographe brésilien Sebastião Salgado a témoigné des grands drames majeurs de notre histoire récente... A travers les regards croisés de son fils Juliano et du réalisateur Wim Wenders, ce film documentaire suit son cheminement intérieur, des camps de réfugiés moribonds aux guerres civiles mortifères, avant de partager son apaisement devant des paysages encore vierges de toute activité humaine!



Sept Ans de malheur L'Etroit mousquetaire

de Max Linder, avec Max Linder, Alta Allen, Frank Cooke... *Etats-Unis, 1921-1922, 1h14*

Après une première carrière remarquable en France, Max Linder conquiert Hollywood grâce à deux films burlesques inouïs de drôlerie, qui le sacrent immédiatement «Roi du rire», suscitant l'admiration sincère de Chaplin... Dans «Sept Ans de malheur», Max brise un miroir et connaît une longue période d'infortune truffée de gags. Parodie irrésistible du célèbre roman d'Alexandre Dumas, «L'Etroit mousquetaire» est un chef-d'œuvre nonsensique à apprécier à tout âge!

Cannes 2014,
Prix du Jury Œcuménique

Timbuktu – Le Chagrin des oiseaux

de Abderrahmane Sissako, avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri...
France/Mauritanie/Mali, 2014, 1h37

En 2012, Tombouctou tombe entre les mains des milices djihadistes et instaure un régime de terreur qui veut tétaniser la vie et détruire l'art. En colère, le grand cinéaste mauritanien Abderrahmane Sissako prend les armes du cinéma et engage la résistance par le biais d'une fiction empreinte de réel, qui a submergé d'émotions le Festival de Cannes. Malgré le fouet, on continue d'y chanter. Le foot est interdit, qu'à cela ne tienne, on y joue sans ballon... L'espoir fait film!

Concert en direct de Paris-Bercy
Séance de clôture

Les Vieilles Canailles

de Tristan Carné, avec Jacques Dutronc, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell...
France, 2014, 2h

Mais qui sont ces vieilles canailles? Rien moins que Jacques Dutronc, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell qui, pour la toute première fois, se produisent ensemble sur la scène de Bercy. Grâce au satellite, ces trois stars mythiques du rock et de la chanson française s'invitent en direct à la clôture de La Fête du Cinéma. Une affiche de rêve pour un concert de légende retransmis par quinze caméras, en image haute définition et son 5.1... Crac boum hue!

Cannes 2014, Quinzaine des réalisateurs
Sundance 2014, Grand Prix du Jury et Prix du public

Whiplash

de Damien Chazelle, avec Miles Teller, Melissa Benoist, J.K. Simmons...
Etats-Unis, 2014, 1h46

A 19 ans, Andrew Neyman rêve de devenir l'un des plus grands batteurs de jazz de sa génération. Admis au conservatoire de Manhattan, comme le fût Herbie Hancock en son temps, il s'entraîne sans relâche. Malgré une concurrence acharnée, il est repéré par l'illustre Terence Fletcher. Débute alors une quête d'excellence qui dégénère peu à peu en affrontement avec ce terrible professeur... Un premier long-métrage jazzy, haletant et prenant!

En présence du réalisateur et
de Kelvis Ochoa
La Havane 2013

Yo sé de un lugar

de Beat Borter;
Suisse/Cuba, 2013, 1h37

Musicien, poète, cuisinier et rêveur, Kelvis Ochoa est un artiste fascinant, une véritable légende vivante aux yeux des Cubains, qui se livre sur scène à des concerts pleins d'émotions. Réalisé par le cinéaste biennois Beat Borter, le documentaire intitulé «Yo sé de un lugar» («Je sais un lieu») révèle sa capacité à s'approprier différents types de musique, tout en restant parfaitement original. Et Kelvis Ochoa de nous en apporter la preuve en jouant à La Fête du Cinéma!

Pictogrammes

3D

Avant-première

A l'affiche

Coup de cœur

Nuit du Cinéma

Présenté par...

Musique maestro

Clin d'œil du FFFH

NIFFF on Tour

Passion Cinéma

Film pour enfants

Passion Cinéma: Made in Europe!

Voué à la promotion du cinéma d'auteur et à l'enrichissement de notre culture cinématographique, Passion Cinéma contribue à la thématique «européenne» déclinée par cette 22e édition de La Fête en «labellisant» quatre films emblématiques des différentes relations de production cinématographique en Europe et en Suisse.

Sont ainsi estampillés «Passion Cinéma» la nouvelle production française de François Ozon, intitulée «Une Nouvelle Amie», les dérives mafieuses des «Ames noires» de Francesco Munzi, thriller franco-italien, ou encore l'indispensable «Timbuktu» d'Abderrahmane Sissako, qui n'aurait pu voir le jour sans le concours de la France et la Mauritanie. Sans oublier le décalé et néanmoins profond «Bouboule» de Bruno Deville, coproduit entre la Belgique et la Suisse, et proposé en présence de son auteur.

«Bouboule» en présence du réalisateur samedi 8 novembre

- 17h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 20h15, Cinéma Apollo, Neuchâtel

PASSION CINÉMA

NIFFF on Tour

Parti en tournée afin de diversifier l'offre cinématographique en Suisse, le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel fait halte à La Fête du Cinéma. L'occasion d'offrir au public deux fleurons du cinéma fantastique actuel: le court-métrage suisse «Pappkameraden», suivi du long-métrage sud-coréen «How to Use Guys with Secret Tips». Deux films tragiques et déjantés! A La Fête, le NIFFF présente aussi «Interstellar», le nouveau film de SF à ne pas rater!

«Pappkameraden» et «How to Use Guys with Secret Tips»

- Vendredi 7 novembre, 23h15, Cinéma Bio, Neuchâtel
- Samedi 8 novembre, 23h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Interstellar»

- Vendredi 7 novembre, 20h30, Cinéma Apollo, Neuchâtel
- Samedi 8 novembre, 20h15, Cinéma Plaza, La Chaux-de-Fonds



«Timbuktu» présenté par...



Nouvelle rubrique de La Fête du Cinéma, «Présenté par...» propose à deux personnalités neuchâteloises de présenter l'une des avant-premières de La Fête. Janine Perret-Sgualdo, ancienne directrice du Centre Dürrenmatt, et Thomas Facchinetti, Conseiller communal de la Ville de Neuchâtel en charge de la culture, se prêtent au jeu avec «Timbuktu – Le Chagrin des oiseaux» d'Abderrahmane Sissako. Présenté en compétition à Cannes, le nouveau film du grand cinéaste mauritanien («En attendant le bonheur», «Bamako») a submergé d'émotions la Croisette. Une fable magistrale sur la montée des fanatismes, en prise directe avec l'actualité.

«Timbuktu» présenté par Thomas Facchinetti

- Samedi 8 novembre, 18h15, Cinéma Bio, Neuchâtel

«Timbuktu» présenté par Janine Perret-Sgualdo

- Dimanche 9 novembre, 17h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Clin d'œil du FFFH

Pour cette 22e Fête du Cinéma, l'excellent Festival du Film Français d'Helvétie a choisi de nous montrer «Marie Heurtin», dont la projection est suivie par la retransmission de la rencontre avec le réalisateur, Jean-Pierre Améris, et l'actrice principale sourde, Ariana Rivoire, qui a eu lieu au FFFH en septembre dernier à Bienne. Basé sur des événements réels de la fin du 19e siècle, le film relate l'histoire d'une adolescente sourde et aveugle, dans l'incapacité de communiquer avec le monde extérieur...

«Marie Heurtin» dimanche 9 novembre

- 11h, Cinéma Apollo, Neuchâtel
- 12h30, Cinéma Eden, La Chaux-de-Fonds



«36 miles²» en première neuchâteloise!

Le réalisateur neuchâtelois Philippe Calame présente en grande première «36 miles²», un documentaire passionnant sur une petite localité du Kansas nommée... Neuchatel! Cette commune a été créée au milieu du 19e siècle par des colons venus de notre région. De l'origine helvétique de ses premiers habitants, il ne reste que des noms: des «Bonjour», des «Junod», des «Jeanneret», etc.

Considérée comme une ville fantôme, Neuchatel (Kansas) ne connaît plus guère de vie communautaire, sinon parfois au cimetière. En avant-programme «surprise», le public est invité à découvrir le nouveau court-métrage de Maria Nicollier, dont l'un des décors n'est autre que le Creux-du-Van.

«36 miles²» dimanche 9 novembre

- 10h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 15h, Cinéma Bio, Neuchâtel



Jeux vidéo sur grand écran

Le samedi matin, La Fête du Cinéma organise des sessions de jeux vidéo gratuites, l'occasion de tester les toutes dernières nouveautés sur le grand écran du cinéma. A gagner: une Playstation 3 toute neuve!

Samedi 8 novembre, de 10h à 12h

- Cinéma Rex, Neuchâtel
- Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

CAP
serrurerie S.à.r.l.
Constructions métalliques

032 731 03 33 www.capserrureriesarl.ch

Chacun
peut se faire
son cinéma!

150 machines à sous, 6 tables de jeux,
un bar et un restaurant.
Ouvert tous les jours dès 10h.
www.casino-neuchatel.ch

**CASINO
NEUCHÂTEL**
UNE NOUVELLE CHANCE S'OFFRE À VOUS.



powered by cinepel sa

**LES SORTIES DU MERCREDI
À PRIX RÉDUITS!***

* Pour les étudiants et apprentis de moins
de 25 ans, aux séances de 18h et 20h,
le jour de sortie du film.

Jusqu'au 15 août 2015.

Informations aux caisses des cinémas





«Le Chant de la mer» avec La Lanterne Magique

Avec La Lanterne Magique, déguise-toi en personnage de cinéma et entre gratuitement à la séance du dessin animé «Le Chant de la mer»!

A La Fête du Cinéma, La Lanterne Magique t'invite avec tes parents à un après-midi très festif. Déguise-toi en personnage de cinéma et tu pourras assister gratuitement à l'avant-première exceptionnelle du merveilleux dessin animé de Tomm Moore, «Le Chant de la mer», qui raconte l'aventure de deux enfants dans un monde peuplé d'animaux féériques. Si tu le souhaites, tu peux aussi poser au studio-photo devant un décor sous-marin et participer à un super concours... En plus, tu vas recevoir une surprise gourmande à la fin du film!

«Le Chant de la mer» Pour toute la famille!

- Samedi 8 novembre, 14h, Cinéma Les Arcades, Neuchâtel
- Dimanche 9 novembre, 15h30, Cinéma Plaza, La Chaux-de-Fonds



Tu n'es pas encore membre du club de cinéma des 6-12 ans, qui te permet de voir 9 films par année avec tes amis et sans tes parents? Avec leur accord, inscris-toi sur www.lanterne-magique.org

Super concours!

Après avoir vu «Le Chant de la mer», réponds aux questions suivantes, détache le talon-réponse et dépose-le dans l'urne qui se trouve dans le foyer du cinéma. Un grand tirage au sort te permettra peut-être de gagner des super prix, que tu recevras ensuite par la poste.

Où se passe le film?

- A la montagne
- A la forêt
- A la mer

Avec quelle technique a-t-il été tourné?

- En dessins animés
- En pâte à modeler
- En prises de vue réelles

Quels animaux peut-on y voir?

- Des girafes
- Des phoques
- Des dinosaures



Film-concert: à la découverte de Max Linder

Durant les années 1910, la France a vu éclore le talent de Max Linder (1883-1925), un artiste hors du commun qui a exercé une influence décisive sur l'histoire du cinéma burlesque. Charlie Chaplin en personne le considérait comme son maître. Des génies du rire comme Buster Keaton, Groucho Marx, Pierre Etaix ou Jacques Tati lui sont aussi redevables.

Accompagnée en direct par la musicienne et compositrice Shirley Hofmann, cette projection exceptionnelle est l'occasion de découvrir en musique deux des chefs-d'œuvre de celui que l'on surnommait «le Molière de l'écran»: le fabuleux «Sept ans de malheur» (1921) et «L'Etriot mousquetaire» (1922), savoureuse parodie de l'ouvrage de Dumas, aux anachronismes irrésistibles.

Tout premier cinéaste français comique à s'être imposé aux Etats-Unis, Max Linder est l'un des principaux inventeurs de la notion de gag cinématographique. Par trop méconnu, il mérite à tout le moins d'être réhabilité!

«Sept Ans de malheur» et «L'Etriot mousquetaire» Pour toute la famille!

- Dimanche 9 novembre
- 10h, Cinéma Rex, Neuchâtel
 - 13h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Pour petits et grands

En plus du «Chant de la mer», La Fête du Cinéma te propose un choix de films qui font rêver, par exemple «Les Boxtrolls», un film d'animation avec des drôles de créatures en cartons, ou encore «La Légende de Manolo», avec ses tortillas et sombreros, et «Opération casse-noisette», où Surly l'écureuil à la fourrure violette organise un grand cambriolage!

Et si tu as déjà 8 ou 10 ans, tu peux aussi aller voir le frappadingue «Bouboule» ou le drôle de «Père Noël», et pourquoi pas la comédie musicale «Robin des Bois»?

Prénom: _____

Nom: _____

Date de naissance: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____



Coups de cœur

Sélectionnés au dernier Festival de Cannes, les coups de cœur de La 22e Fête du Cinéma jouent sur le décalage. Dans «Whiplash», Andrew, étudiant au conservatoire de Manhattan, ne rêve que d'une chose: devenir le plus grand batteur de sa génération, mais son professeur s'avère être particulièrement exigeant. Quant au formidable film à sketches argentin «Les Nouveaux Sauvages» (photo ci-dessus), il démontre la porosité des frontières entre civilisation et barbarie en semant des embûches insurmontables sur le parcours de ses personnages...

«Whiplash» vendredi 7 novembre

- 19h45, Cinéma Bio, Neuchâtel
- 21h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Les Nouveaux Sauvages» samedi 8 novembre

- 20h30, Cinéma Studio, Neuchâtel
- 20h15, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

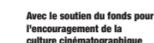
Remerciements

Sponsors principaux



Partenaires

Soutiens



Et nous remercions les entreprises suivantes

Digiprint, Art Floral, Les Cinq Sens, Sony Playstation, Garage de l'Etoile, Coca-Cola HBC Suisse, Mars Suisse SA, La Semeuse, Croisitour, Frenetic Films, Xenix Filmdistribution.

Partenaires de La Nuit du Cinéma



Sortie le 24 novembre



MOCCA®
surfin

Capsules conçues pour les machines à café
les plus vendues en Suisse.



LA SEMEUSE®
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE



Dès le 1^{er} décembre 2014,
la BCN offre une entrée gratuite
à ses clients lors de l'achat d'un
abonnement **BCNCINECARD** !

Offre valable du 1^{er} au 24 décembre 2014
dans les 12 agences BCN uniquement.

www.bcn.ch/cinecard



cinepel sa



PLUS FORTS ENSEMBLE

