

Le Festival du Sud: un écran sur le monde à Cinemont!

Du vendredi 22 au dimanche 24 mars, Passion Cinéma et Cinemont font le tour de la planète avec des cinéastes et des films venus du monde entier.

Voyage incontournable, Le Festival du Sud offre une occasion unique de découvrir des films en provenance de toute la planète: Palestine, Japon, Argentine, Chine, Israël, Cuba... Avec 8 films inédits, proposés en présence des cinéastes ou en avant-première, et un ciné-concert exceptionnel, tous les ingrédients sont réunis pour une nouvelle édition qui restera inscrite dans les rétines!

Cinéastes invité-e-s

Cette année, Le Festival du Sud a la chance d'accueillir à Delémont trois invités qui accompagnent leurs films, avec la promesse de débats nourris et fructueux en regard des thèmes qu'ils traitent. C'est le cas de **Nicolas Wadimoff**, qui vient présenter samedi 23 mars le rocambolesque et si important «L'Apollon de Gaza», avant de céder sa place dimanche 24 mars à la réalisatrice **Barbara Miller**, à l'occasion de la projection de l'indispensable «#Female Pleasure», un plaidoyer documentaire sur la libération sexuelle des femmes au 21^e siècle.

Soirée d'ouverture

Proposé en ouverture du Festival du Sud le vendredi 22 mars à 18h à Cinemont, le ciné-concert live avec Shirley Hofmann constitue l'un des événements phares de cette édition 2019. A la tête d'un véritable instrumentarium, la musicienne et compositrice canadienne se démultiplie de façon magique pendant la projection de «**Nanouk l'Esquimau**» (1922) de Robert Flaherty. En résulte une partition où se mêlent accordéon, tuba, trompette, euphonium et percussions étranges, traduisant à merveille le sentiment paradoxal qui émane du chef-d'œuvre documentaire que Flaherty a tourné avec les Inuits. Un apéritif est offert à l'issue de la séance.

8 films

Outre «L'Apollon de Gaza» et «#Female Pleasure» et «Nanouk l'Esquimau», la programmation poursuit cette année sa mise en valeur d'un cinéma différent en proposant des films aux thématiques et aux horizons variés, qui s'imposent tant par leur forme que par leur contenu. Les spectatrices et spectateurs ont la chance de découvrir le très attendu «**Un Coup de maître**» de Gastón Duprat, une comédie déjantée sur la tartufferie des marchands d'art et le désenchantement de l'Argentine; «**Les Eternels**» du grand réalisateur chinois Jia Zhang-ke; «**Tel Aviv on Fire**», la comédie de Sameh Zoabi qui dynamite les clichés sur le conflit israélo-palestinien; le poétique «**Yuli**» d'Icíar Bollaín, qui suit les pas d'un petit garçon des rues de La Havane devenu danseur étoile; ou encore «**Asako I & II**», un jeu de miroirs amoureux enchanteur signé par le Japonais Ryūsuke Hamaguchi.

Organisé en collaboration avec Cinemont, Le Festival du Sud bénéficie du soutien de la Loterie romande.

Programme détaillé, photos et visuels: <http://www.passioncinema.ch/fds-2019-presse/>

Contact: Raphaël Chevalley, 032 723 77 15, r.chevalley@lanterne.ch