

## Le Festival du Sud: un écran sur le monde!

### Du 20 au 27 mars, Passion Cinéma fait le tour de la planète cinéma avec Le Festival du Sud avec des cinéastes et des films du monde entier.

Au Cinéma Rex à Neuchâtel et aux Cinémas Scala et ABC à La Chaux-de-Fonds, Le Festival du Sud offre une occasion unique de découvrir des films en provenance de tous les pays: Algérie, Pakistan, Géorgie, Israël, Chine, Zambie, Egypte, Inde, Colombie, Russie, Iran, Palestine, Espagne, Norvège, Argentine...

Avec 17 films à l'affiche, 4 cinéastes invités, des séances de midi, une nocturne, des ciné-brunchs et un Jury des Jeunes, tous les ingrédients sont réunis pour une nouvelle édition très prometteuse. Le Festival du Sud est également marquée par de nombreuses synergies avec d'autres événements, associations ou institutions, comme la Semaine contre le racisme et les lycées.

#### Cinéastes invités

Cette année, Le Festival du Sud a la chance d'accueillir le cinéaste indien **Anup Singh**, qui accompagne la projection de son nouveau film intitulé «Le Chant des scorpions», une histoire d'amour entre une jeune guérisseuse et éleveur de dromadaires dans le désert du Rajasthan. Formée à la HEAD à Genève, la jeune réalisatrice géorgienne **Elene Naveriani** présente le remarquable «Drop of Sun», un premier long-métrage sur la rencontre à Tbilissi entre une jeune prostituée et un migrant nigérien, tandis que le cinéaste suisse d'origine algérienne **Karim Sayad** propose «Des moutons et des hommes», un documentaire d'immersion passionnant sur une jeunesse sacrifiée, couronné du Prix de Soleure 2018. Le Lausannois **Germinal Roaux** vient quant à lui présenter «Fortuna», une fiction ovationnée à Berlin sur une jeune Ethiopienne réfugiée au col du Simplon.

#### Soirées d'ouverture

Proposé en ouverture du Festival du Sud le mardi 20 mars à 20h15 au Cinéma Scala de La Chaux-de-Fonds, «**Drop of Sun**» est l'occasion d'une discussion avec sa réalisatrice Elene Naveriani. A Neuchâtel, les festivités débutent le mercredi 21 mars à 20h30 au Cinéma Rex, à l'occasion de la projection du film «**Des moutons et des hommes**», en présence du réalisateur.

#### 17 films

Du très attendu «**Abracadabra**», une comédie déjantée sur la métamorphose d'un mari exécrable signée Pablo Berger au symbolisme tragicomique de «**Foxtrot**», lauréat du Lion d'argent à Venise, en passant par le palpitant «**Le Caire confidentiel**» de Tarik Saleh, Grand Prix du Jury à Sundance, la programmation poursuit cette année sa mise en valeur d'un cinéma différent en proposant des films aux thématiques et aux horizons variés, qui s'imposent chacun à leur manière tant par la forme que par le contenu.

#### Réalisatrices à l'honneur

Aux côtés d'Elene Naveriani, les réalisatrices sont à l'honneur cette année avec les projections de «**I'm not a Witch**», un drame sur l'enfance teinté de poésie réalisé par la cinéaste zambienne Rungano Niyoni, «**Matar a Jesús**», le thriller d'inspiration autobiographique de la Colombienne

Laura Mora, le troisième long-métrage de la réalisatrice palestinienne Annemarie Jacir intitulé «**Wajib**», le lumineux «**What Will People Say**» de la jeune cinéaste d'origine pakistanaise Iram Haq, et «**Zama**», une fable hallucinée sur les colons en Amérique du Sud, qui marque le grand retour de la réalisatrice argentine Lucrecia Martel.

L'Asie n'est pas en reste: «**Machines**» pose un regard documentaire bouleversant sur la conditions des ouvriers d'une usine de textiles en Inde, «**Un Homme intègre**», le nouveau long-métrage de Mohammad Rasoulof, scrute de manière magistrale la corruption en Iran, tandis que le film d'animation «**Have a Nice Day**» jette un regard noir et démystificateur sur la société chinoise.

Le tour de la planète cinématographique se poursuit également avec l'incontournable «**Human Flow**», le documentaire que l'artiste Ai Weiwei a consacré aux 65 millions de migrants en quête d'une terre d'accueil, et «**Tesnota**», le récit d'émancipation poignant qui a révélé le jeune et prometteur cinéaste russe Kantemir Balagov, récompensé du Prix de la critique internationale à Cannes.

### **Séances de midi et ciné-brunchs**

Cette édition est enrichie de projections supplémentaires: des séances de midi ont lieu à 12h15 le jeudi et le vendredi au Cinéma ABC, ainsi que tous les jours de semaine au Cinéma Rex, autant d'occasions de prendre une pause de midi cinématographique. Le dimanche matin, Le Festival du Sud convie le public à un «ciné-brunch» à l'ABC, tandis qu'un «ciné-déj'» est servi au Cinéma Rex.

### **Jury des Jeunes**

Les lycées de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel invitent leurs étudiants à participer à une activité critique en formant le Jury des Jeunes. Après avoir regardé les films du Festival du Sud, ces jurés exigeants et attentifs publient leurs critiques sur [www.passioncinema.ch](http://www.passioncinema.ch) et élisent le meilleur film de cette édition 2018, qu'ils présentent ensuite à leurs camarades lors de séances scolaires.

### **Partenaires et soutiens**

Comme toujours au Festival du Sud, chaque film est précédé d'une présentation. Entre les séances, l'Association Machu Picchu propose des spécialités culinaires et des boissons en lien avec les films programmés. Le Centre Ecologique Albert Schweizer présente quant à lui ses activités dans le foyer du Cinéma Rex.

En collaboration avec le Forum tous différents tous égaux, Le Festival du Sud s'inscrit également dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme qui porte cette année sur le thème «Racisme d'hier et d'aujourd'hui».

Organisé en collaboration avec Cinepel et le Cinéma ABC, Le Festival du Sud bénéficie des soutiens de la Ville de Neuchâtel et de la Loterie romande. Arcinfo est le partenaire média du Festival du Sud.

**Une carte d'abonnement à 70 francs pour 5 films est en vente au Cinéma Rex.**

Programme détaillé, photos et visuels: <http://www.passioncinema.ch/fds-18-presse/>

### **Contact:**

Passion Cinéma  
Raphaël Chevalley  
Tél. 032 723 77 15  
E-mail: [r.chevalley@lanterne.ch](mailto:r.chevalley@lanterne.ch)