



powered by **cinepel sa**



NEUCHÂTEL / LA CHAUX-DE-FONDS
6 AU 8 NOVEMBRE 2015

➔ **AVANT-PREMIÈRES**
 ➔ **FÊTE DES ENFANTS**

➔ **GUEST-STAR 007**
 ➔ **NUIT DU CINÉMA**

PRIX UNIQUE

11.-*

* LORS DE PROJECTIONS EN 3D,
 MAJORATION DE CHF 2.-
 LUNETTES CHF 3.-

WWW.LAFETEDUCINE.CH



Edito

Au jour d'aujourd'hui, voir du cinéma au cinéma reste toujours une expérience inégalable. Seul ou à plusieurs, la découverte des films en salles garde en effet une dimension magique avec laquelle les smartphones et autres «petits» écrans ne seront sans doute jamais en mesure de rivaliser.

Pour sa 23e édition, La Fête du Cinéma décline à nouveau, à Neuchâtel comme à La Chaux-de-Fonds, la formule secrète qui fait sa réussite depuis tant d'années, une formule que n'aurait pas désavouée James Bond, à base d'avant-premières et d'événements cinématographiques, sans oublier la diversité et des entrées à un prix de faveur que nous maintenons contre vents et marées.

Fête des enfants avec La Lanterne Magique, débriefing 007, ciné-concert burlesque, nuit du cinéma très groovy, cycle Passion Cinéma dédié aux femmes, visite d'un cinéaste et d'un acteur de renom, avant-premières présentées par des historiennes... Le menu de fête est bien trop copieux pour être complètement détaillé ici. Je préfère donc remercier tous les soutiens et institutions qui ont œuvré à cette nouvelle édition et, plus particulièrement, l'équipe de Cinepel, sans laquelle rien n'aurait été possible.

Enfin, je vous encourage à visiter Cinemont, le magnifique multiplexe que nous ouvrons à Delémont et qui connaît ce week-end sa toute première Fête du Cinéma!

Edna Epelbaum
Cinepel

Infos pratiques

Quand?

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 novembre 2015

Où?

Dans les cinémas de La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel

Combien?

Prix unique: 11 CHF*

*projections en 3D: majoration de 2.- et lunettes à 3.-

*nuit du cinéma: pass à 30.- (25.- pour les étudiants/apprentis)

Quoi?

38 films (dont 11 avant-premières)

Comment?

La prévente est ouverte sur www.cinepel.ch ou aux caisses des cinémas.

Se renseigner?

www.lafeteducine.ch ou facebook.com/cinepel

Impressum

Organisation: Edna Epelbaum, Yves Arbel, Sandrine Liscia et Frederick Herren

Edition: La Fête du Cinéma

Rédaction: Vincent Adatte et Raphaël Chevalley

Conception graphique: APW

Impression: SNP Neuchâtel



cinepel sa

Messages officiels

Une fête à tous les égards!

Au sortir des canicules estivales et avant les joies hivernales, l'automne nous réserve aussi d'agréables surprises. Parmi ces dernières: La Fête du Cinéma! Pendant trois jours, les salles obscures du canton se surpassent: elles s'ouvrent aux avant-premières; nous font redécouvrir des films qui ont marqué l'histoire du cinéma et offrent une «journée» aux enfants.

L'édition 2015 est aussi l'occasion de perpétuer un partenariat avec des institutions qui illustrent toute la fertilité du terreau neuchâtelois en matière de septième art: La Lanterne Magique, le NIFFF, Passion Cinéma, et Cinepel bien sûr... Tous sont de la partie! Ajoutons que la manifestation comptera un invité de marque: James Bond, qu'une conférence de haut vol permettra d'examiner sous toutes ses coutures... Une fête à tous les égards! Ponctué de nombreuses réjouissances, auxquelles nous vous invitons à goûter sans retenue.

Alain Ribaux
Conseiller d'Etat

Chef du Département de la Justice, de la Sécurité et de la Culture

Trois jours d'émotions

Une fois de plus, Neuchâtel fait honneur à sa réputation de haut lieu culturel. C'est un plaisir pour moi de participer à l'ouverture de la 23e Fête du Cinéma et d'exprimer le soutien tangible de la Ville de Neuchâtel à ce bel événement. Cette fête contribue depuis plus de deux décennies à faire rayonner Neuchâtel au-delà de ses frontières cantonales. Elle renforce la réputation de notre région, au même titre que La Lanterne Magique ou le Festival international du film fantastique. Pour une ville comme la nôtre, ce sont des cartes de visite inestimables, qui permettent de mettre en lumière son dynamisme culturel.

Avec une quarantaine de films au programme, des prix très abordables, des réalisateurs invités, de nombreuses animations attractives, une large place réservée aux enfants et une Nuit du Cinéma, cette édition 2015 s'annonce une fois de plus très prometteuse. N'oublions pas nos amis du haut du canton, qui sont associés à la fête avec de nombreuses projections à La Chaux-de-Fonds. Le cinéma joue les rassembleurs. C'est un autre motif de grande satisfaction. Voilà, le rideau peut s'ouvrir. Le septième art nous tend les bras pour trois jours d'émotions et de réflexions, mais surtout, je l'espère, plein de rêves et de bonheur.

Thomas Facchinetti

Conseiller communal, Directeur de la Culture, Ville de Neuchâtel

Le cinéma en mouvement!

La Fête du Cinéma permet de découvrir moult avant-premières et des films absents des programmations habituelles. Cette année, la Ville de La Chaux-de-Fonds se réjouit de la collaboration avec l'une de ses institutions, le Musée d'histoire, dans le cadre de la projection de «Suffragettes».

Le cinéma bouge ces temps-ci dans l'arc jurassien: des multiplexes ouvrent à Delémont et Bienne, des projets sont près d'aboutir pour des petits exploitants au Locle et à Neuchâtel, tandis que l'ABC reste toujours aussi attractif. La tâche des collectivités publiques est d'encourager la diversité culturelle. Nous nous réjouissons que notre région puisse ainsi s'enorgueillir d'une offre permettant de découvrir la pluralité du cinéma. Outre le travail continu de Cinepel et des autres exploitants, nous pensons bien sûr aux festivals de films fantastiques que sont le NIFFF et Les étranges nuits du cinéma, mais aussi, c'est une évidence, à La Fête du Cinéma! Le cinéma est en mouvement, plus que jamais durant ce week-end de fête!

Jean-Pierre Veya

Conseiller communal, Dicastère de la culture, des sports et de la jeunesse, Ville de La Chaux-de-Fonds

Conférence top-secrète

007 Le Grand Débriefing

A la veille de la sortie de «007 Spectre», le sociologue Gianni Haver nous dit tout ou presque sur James Bond! En s'appuyant sur une série d'extraits de films sélectionnés et introduits par le critique Vincent Adatte, cet observateur brillant de notre civilisation de l'image va jouer à l'agent double voire triple en déclassant moult informations vitales sur ce grand mythe contemporain, qui perdure sur nos écrans depuis plus de soixante ans!

Nulle autre figure de la culture de masse ne peut se targuer d'une telle longévité. Partant, l'objectif de la mission de l'agent Haver se révèle aussi passionnant qu'instructif: décrypter ce qui fait le succès de 007 pour nous faire découvrir la formule secrète de ce cocktail cinématographique qui fait exploser à chaque fois le box-office!

Au prix de filatures intenses et d'une discrète perquisition dans les bureaux de M, l'agent Haver a déjà réussi à décoder les différents profils des six avatars qui ont successivement prêté leurs traits à James Bond, de la décontraction souveraine de Sean Connery, au léger dandysme de Roger Moore, en passant par l'animalité blessée de Daniel Craig...

Génériques d'ouverture, sex-appeal des James Bond girls, méchants légendaires, gadgets espiègles, port du smoking, idéologies rampantes, placements de produits... Rien n'échappe à l'analyse narquoise de l'agent Haver, au point que le MI-6, la CIA, le Smersh et le Deuxième Bureau sont littéralement sur les dents!

«007 Le Grand Débriefing», samedi 7 novembre, entrée libre

- 16h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 18h15, Cinéma Apollo, Neuchâtel



JAMES BOND 007

La Nuit du Cinéma

Black music et film hip-hop

C'est parti pour toute la nuit! De samedi soir à dimanche matin, La Fête du Cinéma présente une Nuit du Cinéma complètement démente, un cocktail détonnant qui mixe cinéma et musique.

Unique en son genre, La Nuit du Cinéma constitue l'un des événements-phares de La Fête du Cinéma et risque fort de rester gravée dans les mémoires. Dès 22h30, tous les fans de toiles tardives ont le choix parmi l'un des films projetés en nocturne dans les cinémas de Neuchâtel. Dès 00h30, La Nuit se poursuit au Cinéma Les Arcades avec les acolytes de CotonMusic, lesquels ont préparé des sets spéciaux funky et groovy.

Clou du spectacle à 4h du matin! Suite aux résultats du concours lancé sur Facebook, tous les participants à La Nuit vont voir ou revoir «Straight Outta Compton». En traçant le parcours des fondateurs du groupe de rap NWA (Niggaz Wit Attitude), ce biopic nous plonge en 1985 à Compton, l'un des ghettos de Los Angeles, avant de suivre la tournée démente de Eazy-E, Dr. Dre, Ice Cube, DJ Yella et MC Ren au rythme déchaîné de «Fuck Tha Police»... Porté par des acteurs d'une ressemblance fascinante, ce film révèle à merveille l'ambiance des studios d'enregistrements et les enjeux pernicieux du flouze qui coule à flots.

La Nuit du Cinéma*, samedi 7 novembre 2015

Cinéma Les Arcades, Neuchâtel

Dès 22h30: film à choix en nocturne

Dès 00h30: CotonMusic et bar

Dès 04h00: «Straight Outta Compton», cafés et croissants!

*pass tout compris à 30.- (25.- pour les étudiants/apprentis)
en vente aux caisses des cinémas et sur www.cinepel.ch



powered by cinepel sa

COTONMUSIC

7 NOVEMBRE 2015 CINÉMA LES ARCADES - NEUCHÂTEL

→ DÈS 22H30 **FILM EN NOCTURNE**
À CHOIX DANS LES CINÉMAS (NEUCHÂTEL)

→ DÈS 00H30 **COTON DJ'S / BAR**
«HOLLYWOOD PLAYS BLACK MUSIC»

→ DÈS 04H00 **FILM À LA CARTE**
VOTEZ SUR FACEBOOK/CINEPEL

PASS NUIT DU CINÉMA
30.- / 25.-
(étudiants/apprentis)

*LORS DE PROJECTIONS EN 3D, MAJORATION DE CHF 2.-
LUNETTES CHF 3.- / POSSIBILITÉ D'ACHETER SÉPARÉMENT

WWW.LAFETEDUCINE.CH

Les talents sont de La Fête!

Cinéastes, réalisateur, sociologue, conservatrices, acteur ou musicienne... Ils sont présents à La Fête du Cinéma pour partager leurs passions avec le public!



Marco Bellocchio, Réalisateur de «Sangue del mio sangue»

Né à Piacenza, Marco Bellocchio débute sa carrière au seuil des années 1960, sur les ruines encore fumantes d'une Italie à reconstruire après la guerre. Suivant l'impulsion de Rossellini, De Sica ou Visconti, qui ont donné naissance au néoréalisme, Bellocchio s'impose aux côtés d'une ribambelle de jeunes réalisateurs de génie, comme Fellini, Antonioni, Pasolini ou Bertolucci, et devient l'un des plus grands réalisateurs italiens.

Formé à l'Accademia d'Arte Drammatica de Milan, puis au Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome, Bellocchio réalise en 1965 son premier long-métrage, «Les Poings dans les poches», qui annonce avec fracas les mouvements révolutionnaires de Mai 68 en pointant les valeurs autoritaires et patriarcales des familles bourgeoises. Dès lors, le cinéaste poursuit une œuvre passionnante qui passe au crible critique une société italienne marquée par les relations troubles entre religion, pouvoir et mafia. A la fois subversif et poétique, Bellocchio dénonce les dogmes religieux dans «Au nom du père», la manipulation de la presse dans «Viol en première page» ou la folie militaire dans «La Marche triomphale». D'une maîtrise incomparable, ses films abordent aussi le repentir, à l'image du «Diable au corps», ou les passions féminines, comme dans «Autour du désir», Ours d'argent à Berlin en 1991.

Dans les années 2000, après le grinçant «Sourire de ma mère», Bellocchio signe avec «Bongiorno, notte» une superbe adaptation du livre d'Anna Laura Braghetti sur la séquestration et l'assassinat d'Aldo Moro par les Brigades rouges. Toujours intègre, politique et engagé, il brosse ensuite, dans «Vincere», le portrait vitriolé du règne de Mussolini. Aujourd'hui, il nous fait l'honneur de présenter à La Fête du Cinéma son nouveau film, «Sangue del mio sangue», une œuvre d'une rare inventivité qui démontre que le cinéaste ne cesse de se renouveler!



Gianni Haver, Sociologue, «007 Le Grand Débriefing»

Professeur de sociologie de l'image et d'histoire sociale des médias à l'Université de Lausanne, responsable de la filière Médias au Collège des humanités de l'EPFL, directeur de collection aux éditions Antipodes, Gianni Haver est l'auteur de nombreuses publications, dont «Le Spectacle cinématographique» et «Les Médias en Suisse».

Shirley Hofmann, Compositrice et musicienne, «Quand le rire était roi»

D'origine canadienne, autrice-compositrice, musicienne, performeuse et professeur de musique, cofondatrice de LabelUsines, Shirley Hofmann compose des bandes originales, des musiques de films et de créations théâtrales. Elle se produit également sur scène avec son one-woman show musical «Euphoria».



Chantal Lafontant Vallotton, Conservatrice au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, «Les Suffragettes» présenté par...

Historienne issue des Universités de Lausanne, Zurich et Neuchâtel, Chantal Lafontant Vallotton a collaboré en tant que responsable d'expositions dans différents musées prestigieux, avant de devenir conservatrice du département historique au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Depuis 2011, elle est aussi chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel.

Kacey Mottet Klein, Acteur principal de «Keeper»

Repéré à l'âge de dix ans lors d'un casting sauvage pour «Home» d'Ursula Meier, Kacey Mottet Klein a joué le rôle du jeune Serge dans «Gainsbourg, Vie héroïque» de Joann Sfar, avant de recevoir le Prix du Meilleur acteur suisse pour «L'Enfant d'en haut» d'Ursula Meier. Après «Gemma Boveri» d'Anne Fontaine, le jeune Kacey tient le rôle principal de «Keeper» de Guillaume Senez et sera prochainement à l'affiche de «Quand on a 17 ans» d'André Téchiné.

CotonMusic, Association «Black Music», La Nuit du Cinéma

CotonMusic est une association créée dans le but de soutenir et promouvoir la culture musicale afro-américaine. Active depuis 2012, l'association multiplie les events, des journées hip-hop aux soirées jazzy et chill-out, en passant par des lives 100% funky. CotonMusic n'a qu'une devise: le groove!

Sylviane Musy, Conservatrice du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, «Les Suffragettes» présenté par...

Historienne, Sylviane Musy est conservatrice du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds et responsable des archives communales de la Ville. Elle a notamment dirigé la rénovation importante, dont le musée a fait l'objet afin de mettre en valeur les femmes et les hommes qui ont fait et qui font la Métropole horlogère.

Pictogrammes

- 3D
- Avant-première
- A l'affiche
- Clin d'œil du FFFH
- Coup de cœur
- Événement «live»
- Film pour enfants
- Frisson du NIFFF
- Nuit du Cinéma
- Passion Cinéma
- Présenté par...

Conférence top-secrète, entrée libre

**007 Le Grand Débriefing**

Conférence avec extraits de films avec Gianni Haver et Vincent Adatte; 1h15

A la veille de la sortie de «007 Spectre», le sociologue de l'image Gianni Haver, secondé par le critique Vincent Adatte, déclassifie une série de réflexions amusées et amusantes sur la formule secrète à la base de la réussite de James Bond, un grand mythe contemporain qui a la peau dure. Via une série d'extraits clandestins, toute la vérité ou presque sur James Bond, ses gadgets, son machisme, sa pensée binaire, sa façon de porter le smoking, et bien plus encore...

Cannes 2015, Un Certain Regard

**An**

de Naomi Kawase, avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida... Japon/France/Allemagne, 2015, 1h53

«An» est le nom d'une pâte aux haricots rouges servie dans un beignet, qui peut être délicieuse. Le jour où il accepte l'aide d'une mystérieuse vieille dame, qui juge son «an» très améliorable, un vendeur de beignets se met à en vendre comme des petits pains. Il remarque alors que les mains de sa «conseillère» portent les stigmates d'une douloureuse exclusion... Au sommet de son art, Naomi Kawase nous délivre tout en douceurs la recette de la grâce!

**André Rieu – 2015 Maastricht Concert**

dirigé par André Rieu, avec le Johann Strauss Orchestra

Environ 3h (dont 15 minutes d'entracte)

Chaque été, le violoniste virtuose André Rieu donne sur la sublime place du Vrijthof à Maastricht, la ville qui l'a vu naître, un concert mémorable où accourent des fans émerveillés du monde entier. Valses enivrantes, arias de légende, adagios frémissants, grands airs classiques, trois heures de musique légère, ponctuées de fabuleux effets pyrotechniques, qui combleront tous les amoureux des «Coups de cœurs» façon Morisod, qu'on se le dise!

**Ange et Gabrielle**

de Anne Giafferi, avec Isabelle Carré, Patrick Bruel, Alice de Lencquesaing... France, 2015, 1h31

La très volontaire Gabrielle élève seule sa fille. A dix-sept ans, celle-ci est enceinte des œuvres de Simon qui ne veut absolument pas de cet enfant. Outrée, Gabrielle décide de prendre les choses en main en demandant de l'aide au père de Simon. Las, ce dernier est un célibataire endurci doublé d'un séducteur impénitent... L'une des comédies parmi les plus attendues de l'automne, où Isabelle Carré et Patrick Bruel forment un couple de cinéma épatant.

**A vif!**

de John Wells, avec Sienna Miller, Bradley Cooper, Omar Sy... Etats-Unis, 2015, 1h40

Dans «Burnt» (titre original), Bradley Cooper se retrouve dans la peau d'un grand chef, Adam Jones, véritable star de la cuisine gastronomique, auréolé de deux étoiles au guide Michelin. Grisé par la gloire et le succès, le cuisinier sombre dans la dépression. Pour remonter la pente, il décide de relancer son restaurant et de gagner une nouvelle étoile. Une comédie aigre-douce mitonnée de plats délicieux qui mettent l'eau à la bouche...

Annecy 2015, Cristal du long-métrage

**Avril et le monde truqué**

de Franck Ekinci & Christian Desmares, avec les voix de Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort... France, 2015, 1h45

Dessiné par le bédéiste français Jacques Tardi, «Avril et le monde truqué» plonge dans un Paris imaginaire en 1941. Sous le règne de Napoléon V, dans un monde privé des savants et de leurs inventions, Avril, une jeune fille courageuse, part à la recherche de ses parents, des scientifiques mystérieusement disparus... Un film d'animation poétique et d'une qualité graphique extraordinaire, doublé d'une réflexion passionnante sur le désordre environnemental.

**Belle et Sébastien: l'aventure continue**

de Christian Duguay, avec Félix Bossuet, Tchény Karyo, Thierry Neuvic... France, 2015, 1h39

Après un premier épisode en 2013, le réalisateur français Nicolas Vanier livre une nouvelle adaptation cinématographique de «Belle et Sébastien», le fameux duo né de la plume de Cécile Aubry... La jeune Angelina a disparu dans les montagnes. Sébastien part alors à sa recherche avec l'aide de sa chienne Belle, son grand-père, la petite Gabrielle et un pilote d'avion. Une grande histoire d'amitié, pleine de suspense et d'aventures périlleuses!

**Le Dernier Chasseur de sorcières**

de Breck Eisner, avec Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood... Etats-Unis, 2015, 1h47

Dans «The Last Witch Hunter» (titre original), Vin Diesel incarne un héros immortel passé maître dans l'art de chasser les sorcières les plus maléfiques. Dans les rues de New York, il se retrouve face à des créatures aussi sublimes que dangereuses. S'alliant avec l'une d'entre elles, il se lance dans un combat contre la magie noire, afin d'empêcher la réalisation d'un sombre sortilège. Un film d'action fantastique truffé d'effets spéciaux époustoufflants.

**La Dernière Leçon**

de Pascale Pouzadoux, avec Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga, Antoine Duléry... France, 2015, 1h50

A 92 ans, Madeleine décide de fixer la date et les conditions de sa mort. Lorsqu'elle fait part de son intention à ses enfants, ils se révoltent contre sa décision et refusent de l'entendre. Désireuse de mourir en toute dignité, elle leur donne une émouvante «dernière leçon»... Abordant avec une grande délicatesse l'amour filial, le rapport au corps vieillissant et l'acceptation de la mort, Pascale Pouzadoux livre un film intimiste, porté par deux grandes actrices.

**Dürrenmatt - Une Histoire d'amour**

De Sabine Gisiger; Suisse, 2015, 1h30

Dans «Dürrenmatt – Eine Liebesgeschichte», la réalisatrice suisse Sabine Gisiger rend un nouvel hommage à l'écrivain, dramaturge, penseur et peintre Friedrich Dürrenmatt. Par le biais d'archives et d'extraits de films, la cinéaste lui fait raconter son «autobiographie imaginaire» et sa relation amoureuse avec Lotti Geissler, sa première femme, qui dura près de quarante ans... Une plongée dans l'univers intime d'un créateur hors-norme, entre ombre et lumière.

**L'Etudiante et Monsieur Henri**

de Ivan Calbérac, avec Noémie Schmidt, Claude Brasseur, Guillaume De Tonquédec... France, 2015, 1h38

Montée à Paris pour étudier, Constance trouve une chambre chez Monsieur Henri, un vieillard reclus dans son appartement depuis la mort de sa femme. Le veuf inconsolable lui propose un marché étrange: six mois de loyer gratuits si elle séduit son fils qui doit se marier avec une catholique traditionaliste... Une comédie rafraîchissante portée par Claude Brasseur, impérial en ours mal léché, et Noémie Schmidt, une jeune actrice valaisanne talentueuse.

Cannes 2015, Grand Prix
Sarajevo 2015, Prix du Jury

Le Fils de Saul

de László Nemes, avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn...
Hongrie, 2015, 1h47

En 1944, le déporté juif hongrois Saul Ausländer est affecté à l'un des Sonderkommandos d'Auschwitz. Chargé de sortir les cadavres hors des chambres à gaz, il découvre le corps d'un enfant qu'il dit être son fils... Lauréat du Grand Prix à Cannes, László Nemes, disciple de l'immense Belà Tarr, livre un film d'une intensité exceptionnelle, qui confronte le spectateur à sa propre humanité en lui faisant vivre l'expérience de Saul de l'intérieur. Bouleversant!

Cannes 2015



La Glace et le ciel

de Luc Jacquet *France, 2015, 1h29*

Après «La Marche de l'empereur» et «Il était une forêt», Luc Jacquet nous raconte l'épopée du glaciologue français Claude Lorius. Parti en expédition dès 1957 en Antarctique, le scientifique a multiplié les forages jusqu'à atteindre des glaces de 400'000 ans, ce qui lui a permis de mettre en évidence les cycles climatiques et de démontrer le réchauffement accéléré et destructeur de la planète... Un documentaire indispensable, composé d'images d'archives captivantes.

Film d'ouverture
Venise 2015, Prix d'interprétation
masculine et Meilleur scénario

L'Hermine

de Christian Vincent, avec Fabrice Luchini, Sidse Babbett Knudsen, Chloé Berthier... *France, 2015, 1h38*

Intransigeant avec ses justiciables, Michel Racine est un président de cour d'assises redouté et redoutable. Mais tout bascule le jour où ce célibataire endurci, dont la sévérité cache une vraie fragilité, reconnaît parmi les jurés une femme qui l'a profondément ému par le passé. Appelé à juger un homme accusé d'avoir tué son bébé, il se laisse troubler plus que de raison... Tout en nuances, l'incroyable Fabrice Luchini a mérité son prix d'interprétation!

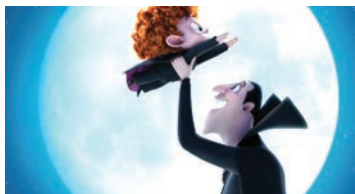
FFFH 2015



Une Histoire de fou

de Robert Guédiguian, avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet... *France, 2015, 2h14*

Dans les années 1980, à Paris, Aram, un jeune Marseillais d'origine arménienne, fait sauter la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un cycliste qui passait par là est grièvement blessé. En fuite, Aram rejoint l'armée de libération de l'Arménie qui s'entraîne au Liban, alors que sa mère, épicrière à Marseille, entre en contact avec sa victime collatérale... Sur le thème de la résilience et du pardon, l'un des plus beaux films du réalisateur de «Marius et Jeannette»!



Hôtel Transylvanie 2

de Genndy Tartakovsky, avec les voix françaises de Kad Merad, Virginie Efira, Michel Galabru... *Etats-Unis, 2015, 1h29*

Dracula fête le mariage de sa fille vampire et de son beau-fils humain qu'il a fini par accepter. Tous les monstres sont au rendez-vous, de Frankenstein à l'Homme invisible, en passant par la Momie. A peine mariés, les tourtereaux font un enfant, dont tous se demandent s'il est vampire ou homme... Suite au premier épisode, Genndy Tartakovsky explore l'éducation et les rapports de filiation dans ce nouveau film d'animation cinéphile. Tendre et amusant.

Ballet du Bolchoï



Joyaux

chorégraphie de George Balanchine
musiques de Gabriel Fauré, Igor Stravinsky, Piotr Ilitch Tchaïkovski, avec Olga Smirnova, Semyon Chudin, Vladislav Lantratov, Anna Tikhomirova, Ekaterina Krysanova et le corps de ballet du Bolchoï, 2h05

Retransmis en direct depuis Moscou, «Joyaux» est la nouvelle création de la troupe mythique du Bolchoï. Symbolisés par l'émeraude, le rubis et le diamant, ses trois ballets rendent hommage aux œuvres chorégraphiques que George Balanchine (1904-1983) créa successivement à Saint-Petersbourg, Paris et New-York... Une initiation fascinante à l'art de l'un des plus grands danseurs de tous les temps.

En présence de Kacey Mottet Klein
Locarno 2015
Toronto 2015
Namur 2015, Prix de la critique

Keeper

de Guillaume Senez, avec Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Catherine Salée...
Suisse/Belgique/France, 2015, 1h31

Maxime et Mélanie s'aiment. Ils explorent avec tendresse et maladresse leur sexualité, jusqu'au jour où Mélanie apprend qu'elle est enceinte. D'abord réticent, Maxime se fait à l'idée de garder l'enfant. C'est décidé: du haut de leurs quinze ans, ils vont devenir parents... Premier long-métrage tout en pudeur et en sensibilité du cinéaste franco-belge Guillaume Senez, «Keeper» s'inscrit par son souci du réel dans la lignée des frères Dardenne, pas moins!

Venise 2015



Lolo

de Julie Delpy, avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste...
France, 2015, 1h39

Célibataire depuis une éternité, Violette, une quadra parisienne débordée, travaille dans le milieu de la mode. En thalasso à Biarritz, elle se laisse séduire par le très naïf Jean-René. Débarquant à Paris, cet informaticien fraîchement divorcé se frotte au très désagréable Lolo, le fils de Violette, qui n'a vraiment pas envie qu'un nouvel homme entre dans la vie de sa mère... Très vacharde, la nouvelle comédie de la réalisatrice de «Two Days in Paris»!

Venise 2015



Marguerite

de Xavier Giannoli, avec Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau...
France, 2015, 2h07

Durant les années folles, la Baronne Marguerite Dumont se croit soprano colorature mais chante comme une casserole! Hélas, personne n'a le courage de le lui dire. Tandis qu'on la moque en cachette, les dadaïstes, ravis par la provocation qu'elle incarne en toute naïveté, l'incitent à se produire sur scène... Portée par la géniale Catherine Frot, la tragicomédie révèle une aristocratie en pleine décomposition et chante (faux) l'amour avec un grand A.

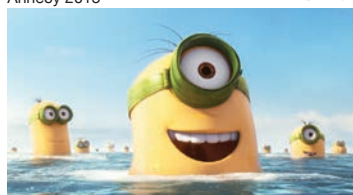
Film de clôture
Cannes 2015

Mia Madre

de Nanni Moretti, avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini...
Italie/France, 2015, 1h47

Sur le tournage de son film, Margherita s'empare contre l'acteur idiot qu'on lui a imposé. Au plus profond, elle s'inquiète pour sa mère qui vient d'être hospitalisée... Avec ce nouveau chef-d'œuvre dépourvu de tout pathos, Nanni Moretti a pourtant fait pleurer tout Cannes! Détournant les règles du mélodrame, il atteint ici à une sorte de fatalisme incrédule, de celui que l'on éprouve quand un être cher va nous quitter. Du grand cinéma!

Annecy 2015



Les Minions

de Pierre Coffin & Kyle Balda, avec les voix françaises de Marion Cotillard, Guillaume Canet, Gad Elmaleh...
Etats-Unis, 2015, 1h31

Après avoir assisté Gru dans «Moi, moche et méchant», les minions sont de retour dans un film déjà mythique! Apparues dès l'ère Jurassique, les petites créatures recherchent un méchant à travers le temps. Pour enfin achever cette quête et ainsi sauver leur tribu de l'ennui, trois petits minions, Kevin, Stuart et Bob, se rendent à New York en l'an hippie 1968... Un film d'animation pour petits et grands, plein d'humour et de références délicieuses.

Cannes 2015, Prix d'interprétation féminine



Mon roi

de Maïwenn, avec Emmanuelle Bercot, Vincent Cassel, Louis Garrel...
France, 2015, 2h06

Après un grave accident à ski, une avocate prénommée Tony doit se soigner dans un centre de rééducation. Tentant de se reconstruire physiquement et psychologiquement, elle se remémore sa relation tumultueuse avec Georgio, un restaurateur bon vivant et drôle, mais flambeur et infidèle... Porté par des personnages aussi attachants qu'ambivalents, «Mon roi» aborde la passion amoureuse et les relations de couple avec sincérité et une dose d'humour très incisif!



DI 8																																																																													
APOLLO 1			MARGUERITE							LES MINIONS					LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN					LA DERNIÈRE LEÇON					A VIF!																																																				
APOLLO 2				LE FILS DE SAUL									PAN						HÔTEL TRANSYLVANIE 2							AN							THE WALK																																												
APOLLO 3						PEPE MUJICA - EL PRESIDENTE										SANGRE DEL MIO SANGRE					MUNE - LE GARDIEN DE LA LUNE										LE FILS DE SAUL					LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN																																									
ARCADES	ANDRÉ RIEU															SEUL SUR MARS											SEUL SUR MARS											SEUL SUR MARS																																							
BIO						UNE HISTOIRE DE FOU										LA DERNIÈRE LEÇON					JOYAUX - BALLET DU BOLCHOÏ										KEEPER										MON ROI																																				
REX			LA GLACE ET LE CIEL						LA GLACE ET LE CIEL						LA GLACE ET LE CIEL							AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ									LOLO																																														
STUDIO											VICE-VERSA										LOLO										LOLO										MIA MADRE																																				

AN

**LE DERNIER CHASSEUR
DE SORCIÈRES**
106' | VF | 14 (14)
VE 23h15 Apollo 1
SA 23h00 Apollo 3

LA GLACE ET LE CIEL

89' | VF | 6 (14)

VE	16h30	Rex
VE	18h30	Rex
SA	15h45	Rex
DI	10h30	Rex
DI	12h30	Rex
DI	14h30	Rex

LOLO
100' | VF | 12 (14)

VE	15h00	Studio
VE	17h30	Studio
VE	20h30	Studio
VE	23h00	Studio
SA	15h30	Studio
SA	18h00	Studio
SA	20h30	Studio

**LES NOUVELLES AVENTURES
D'ALADIN**
106' | VF | 6 (8)

VE	15h00	Apollo 1
VE	21h00	Apollo 2
SA	15h30	Apollo 1

SANGUE DEL MIO SANGUE 
106' | VOST | 16 (16)
DI 13h15 Apollo 3 

VICE-VERSA
94' | VF | 6 (10)

VE	13h45	Bio
SA	13h45	Rex
DI	13h30	Studio

FILM-CONCERT 
«Quand le rire était roi»
accompagnement musical par
Shirley Hofmann
SA 10h30 Apollo 2 (Pour tous)

Légendes

	3D
	Avant-première
	Présence d'invités
12 (12)	âge légal (conseillé)
VOST.	version originale sous-titrée
VF	version française
	Cérémonie d'ouverture
	Conférence James Bond
	Evénement «live»
	Fête des Enfants
	Nuit du Cinéma
	Film de Clôture

[illegible][illegible][illegible]

AN 113' VOST 16 (16) DI 15h45Scala 3	BELLE ET SÉBASTIEN: L'AVENTURE CONTINUE 97' VF 6 (8) DI 15h30Plaza	LA GLACE ET LE CIEL 89' VF 6 (14) VE 14h15Scala 3 VE 17h45Plaza SA 13h00Scala 1 SA 14h45Scala 2 DI 15h30Eden DI 17h45Plaza	KEEPER 91' VF 12 (14) VE 20h45Scala 3 SA 19h00Scala 2	MUNE - LE GARDIEN DE LA LUNE 86' VF 8 (10) VE 14h00Scala 2 SA 13h30Eden DI 13h45Scala 3	RÉGRESSION 106' VF 16 (16) VE 23h15Scala 3 SA 23h15Scala 3	007 LE GRAND DÉBRIEFING Présenté par Gianni Haver SA 16h00Scala 3 (entrée libre)
ANDRÉ RIEU – 2015 MAASTRICHT CONCERT 180' VO Pour tous DI 10h00Scala 2	LE DERNIER CHASSEUR DE SORCIÈRES 106' VF 14 (14) VE 23h00Eden SA 23h00Eden	L'HERMINE 98' VF 6 (12) VE 20h15Eden	LOLO 100' VF 12 (14) VE 15h00Scala 1 VE 18h00Scala 1 VE 20h30Scala 1 VE 23h00Scala 2 SA 12h15Scala 2 SA 15h30Eden SA 21h00Scala 2 SA 23h15Scala 2 DI 15h30Scala 1 DI 18h00Scala 1 DI 20h15Scala 1	LES NOUVELLES AVENTURES D'ALADIN 106' VF 6 (8) VE 16h00Scala 2 SA 15h45Plaza SA 18h00Eden SA 20h30Scala 1 DI 14h30Scala 2 DI 17h30Scala 2	SEUL SUR MARS 141' VF 12 (12) VE 14h30Plaza VE 20h00Plaza VE 23h15Plaza SA 22h45Scala 1 DI 20h15Plaza	FILM-CONCERT «Quand le rire était roi» accompagnement musical par Shirley Hofmann SA 17h30Scala 1 (Pour tous)
ANGE ET GABRIELLE 91' VF 8 (12) SA 20h15Plaza	LA DERNIÈRE LEÇON 105' VF 10 (16) VE 18h30Scala 2 SA 12h30Scala 3 SA 18h00Plaza DI 20h30Scala 3	UNE HISTOIRE DE FOU 134' VOST+VF 16 (16) DI 12h30Eden	MIA MADRE 106' VOST 12 (12) DI 20h00Scala 2	PARANORMAL ACTIVITY 5 : GHOST DIMENSION 88' VF 16 (16) VE 23h00Scala 1 SA 23h30Plaza	LES SUFFRAGETTES 107' VF 12 (12) SA 17h45Scala 3	
A VIF! 100' VF 12 (14) VE 17h30Eden VE 20h45Scala 2 SA 16h45Scala 2 SA 20h30Eden DI 17h30Eden DI 20h15Eden	LE FILS DE SAUL 107' VOST 14 (16) VE 16h15Scala 3 VE 18h30Scala 3 SA 20h15Scala 3 DI 10h30Scala 1 DI 18h15Scala 3	HÔTEL TRANSYLVANIE 2 89' VF 6 (8) VE 15h30Eden SA 13h45Plaza SA 15h00Scala 1 DI 13h30Scala 1	MON ROI 130' VF 14 (16) DI 11h00Plaza	PEPE MUJICA – EL PRESIDENTE 94' VOST 16 (16) DI 11h00Scala 3		

Légendes

3D

Avant-première

Présence d'invités

âge légal (conseillé)

version originale sous-titrée

version française

Cérémonie d'ouverture

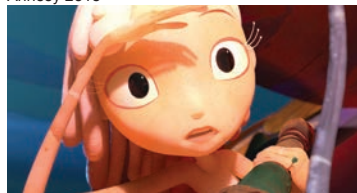
Conférence James Bond

Événement «live»

Fête des Enfants

Film de Clôture

Annecy 2015



Mune, le Gardien de la Lune

de Benoît Philippon & Alexandre Heboyan, avec les voix de Izia Higelin, Omar Sy, Michael Gregorio... France, 2015, 1h26

Mêlant le conte et la science-fiction, cette fantaisie astrale raconte l'histoire de Mune, un petit faune facétieux qui a été désigné bien malgré lui pour garder la Lune, veillant dès lors sur le monde si précieux des rêves. Hélas, Mune, voulant trop bien faire, enchaîne les catastrophes, jusqu'à causer le vol du soleil... Un film d'animation d'une grande douceur, qui enchante les plus jeunes comme les adultes encore connectés à leur âme d'enfant.



Les Nouvelles Aventures d'Aladin

de Arthur Benzaquen, avec Kev Adams, Jean-Paul Rouve, Vanessa Guide... France, 2015, 1h47

Déguisés en pères Noël, Sam et Khalid s'en vont commettre quelques rapines aux Galeries Lafayette. Démasqués par les enfants, les deux larrons essaient de les amadouer en leur racontant une version particulière de l'histoire d'Aladin... Jouée avec énergie par Kev Adams, l'idole des jeunes, et Michel Blanc, hilarant en calife bedonnant, cette nouvelle mise en abyme du célèbre conte se révèle aussi drôle que rythmée et pleine d'anachronismes délirants!



Pan

de Joe Wright, avec Levi Miller, Hugh Jackman, Garrett Hedlund... Etats-Unis, 2015, 1h51

Inspiré du conte de l'écrivain écossais J. M. Barrie, «Pan» raconte ce qui est arrivé à Peter Pan avant qu'il ne devienne un héros... Par une nuit extraordinaire, Peter, orphelin dans un sinistre pensionnat de Londres, est transporté dans un Pays imaginaire peuplé de pirates et de fées. Avec Lily la Tigresse et son ami James Crochet, il va affronter le redoutable Barbe Noire. Un roman des origines débordant de péripéties, à découvrir en famille et en 3D!



Paranormal Activity 5: Ghost Dimension

de Gregory Plotkin, avec Chris J. Murray, Brittany Shaw, Olivia Taylor Dudley... Etats-Unis, 2015, 1h28

Lorsqu'ils emménagent dans une nouvelle maison, les membres de la famille Fleege ne tardent pas à trouver au fond du garage une sélection de cassettes vidéo inquiétantes et une caméra qui révèle un envers effroyable du décor... Les phénomènes les plus étranges se multiplient et se révèlent de plus en plus intrusifs, jusqu'à prendre littéralement aux tripes. Une variation sur le thème de la maison hantée, à même de faire trembler tous les fans d'épouvante!



La Passion d'Augustine

de Léa Pool, avec Céline Bonnier, Lysandre Ménard, Diane Lavallée... Canada, 2015, 1h43

Dans le Québec des années 1960, Mère Augustine partage sa passion pour la musique avec les filles de son couvent, ce qui n'est pas du goût de sa supérieure. Tandis qu'on lui confie la garde de sa nièce, une jeune pianiste virtuose, son pensionnat religieux est menacé de fermeture en raison de la laïcisation du système scolaire... Un film magnifique, serti de belle musique et de sensibilité, qui dévoile une époque tiraillée entre tradition et modernité.



Pepe Mujica

de Heidi Specogna de Heidi Specogna Allemagne/Suisse, 2014, 1h34

Méconnue, Heidi Specogna est pourtant l'une des meilleures cinéastes documentaires suisses. Elle consacre son dixième long-métrage à la figure fascinante de Pepe Mujica, qui fut président (élu démocratiquement) de l'Uruguay entre 2010 et 2015. Ancien membre de la guérilla tupamaro, condamné à ce titre à quatorze ans de prison, Mujica a marqué les esprits pendant sa présidence, notamment en ouvrant le palais présidentiel aux sans-abris durant une vague de grand froid...

Film-concert avec Shirley Hofmann



Quand le rire était roi

de et avec Charles Chaplin, Buster Keaton et Harold Lloyd... Etats-Unis, 1917-1922, 1h15

Au temps du Muet, le burlesque était l'un des genres de cinéma les plus appréciés du public. Charlie Chaplin, Buster Keaton et Harold Lloyd s'y distinguèrent de façon inoubliable. Avec trois court-métrages irrésistibles, La Fête du Cinéma invite toute la famille à se replonger dans cette époque où le rire était roi. Cerise sur le gâteau, pardon, sur la tarte à la crème, la talentueuse musicienne Shirley Hofmann accompagne la projection de ces trois perles rares.



Régression

de Alejandro Amenábar, avec Emma Watson, Ethan Hawke, David Thewlis... Espagne/Canada, 2015, 1h47

Dans l'Etat du Minnesota au début des années 1990, un père accusé de maltraitance par sa fille avoue ses crimes, sans pour autant se rappeler des événements. Pour l'aider à retrouver la mémoire, l'inspecteur chargé de l'enquête fait appel à un psychologue, qui fait remonter des souvenirs autrement complexes... Auteur de «Les Autres», Alejandro Amenábar mêle de façon virtuose le rêve à la réalité dans ce thriller sanglant et satanique à souhait.

En présence de Marco Bellocchio
Venise 2015

Sangue del mio sangue

de Marco Bellocchio, avec Pier Giorgio Bellocchio, Lidiya Liberman, Roberto Herlitzka... Italie/France/Suisse, 2015, 1h47

Un jeune soldat veut réhabiliter la mémoire de son frère, un prêtre séduit par une nonne, sœur Benedetta. A cette fin, il se rend au couvent de Bobbio, où elle est enfermée pour sorcellerie. Le charme à son tour, Benedetta est condamnée à être emmurée vivante. Au même endroit, des siècles plus tard, l'histoire se répètera-t-elle? Imprégné de fantastique, le nouveau film de l'un des plus grands cinéastes italiens de ces cinquante dernières années!



Seul sur Mars

de Ridley Scott, avec Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig... Etats-Unis, 2015, 2h24

Abandonné et laissé pour mort sur Mars, l'astronaute Mark Watney doit redoubler d'inventivité pour survivre sur cette planète rouge hostile et trouver le moyen d'envoyer un signal de détresse à la Terre... Réalisateur de «Alien» et «Blade Runner», Ridley Scott renoue avec la science-fiction dans ce film de survie visuellement impressionnant, auquel il adjoint un récit initiatique marqué par un humanisme étonnant et une pointe d'humour à la MacGyver.

Cannes 2015



Sicario

de Denis Villeneuve, avec Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin... Etats-Unis, 2015, 2h01

Après les excellents «Incendies» et «Prisoners», Denis Villeneuve revient avec un film au réalisme exacerbé et d'une psychologie confondante. Dans la zone frontalière entre le Mexique et les Etats-Unis, le cinéaste canadien dessine l'univers des cartels de la drogue, tout en dénonçant les méthodes sordides de la CIA et du FBI, pour lesquels la fin justifie n'importe quels moyens. Un film au suspense intense sur la manipulation!



Straight Outta Compton

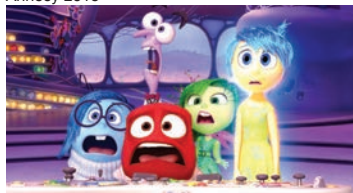
de F. Gary Gray, avec O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell... Etats-Unis, 2015, 2h27

En 1985, cinq jeunes afro-américains de Compton, un quartier déshérité de Los Angeles, fondent NWA, un groupe de rap qui révolutionne le genre. Surnommés Eazy-E, Dr. Dre, Ice Cube, DJ Yella et MC Ren, ils multiplient les tournées et engrangent des sommes considérables sous la houlette de producteurs véreux, avant de poursuivre leur chemin en solo... Un biopic passionnant sur fond de violence raciale, porté par la verve et le flow des fameux rappers!



Cannes 2015
Annecy 2015**Les Suffragettes**de Sarah Gavron, avec Carey Mulligan,
Helena Bonham Carter, Meryl Streep...
Grande-Bretagne, 2015, 1h46

Ouvrière dans une blanchisserie londonienne dans les années 1910, Maud Watts se tue au travail pour gagner de quoi nourrir son fils. Un jour, elle aperçoit dans la rue des femmes qui manifestent pour l'égalité, avant de se faire embarquer par la police. Elle décide alors de rejoindre la lutte contre le patriarcat, quitte à passer dans la clandestinité... Une reconstitution historique fascinante pour une cause féministe qui n'a rien perdu de son actualité!

**Vice-versa**de Pete Docter, avec les voix françaises
de Charlotte Lebon, Mélanie Laurent,
Gilles Lellouche... *Etats-Unis, 2015, 1h35*

Riley a onze ans et habite à Minneapolis. Dans son cerveau, de drôles de créatures, Joie, Tristesse, Peur, Dégoût et Colère, travaillent de concert pour lui faire vivre ses émotions. Le jour où son père décroche un nouvel emploi à San Francisco, Riley est toute chamboulée... Renouant avec l'intelligence du «Monde de Nemo» et autre «Wall-E», les studios Pixar livrent une nouvelle merveille d'animation, alliant esthétique, humour et message formateur.

**The Walk - Rêver plus haut**de Robert Zemeckis, avec Joseph
Gordon-Levitt, Charlotte Le Bon, Ben
Kingsley... *Etats-Unis, 2015, 2h03*

Tiré de l'histoire vraie du Français Philippe Petit, «The Walk» retrace le parcours d'un funambule fan de grands monuments, qui décide d'assouvir sa passion en marchant sur un fil tendu entre les deux tours du World Trade Center, en dépit des interdictions... Réalisateur de «Retour vers le futur» et «Forrest Gump», Robert Zemeckis relie le grand exploit de Petit au film de braquage, en y ajoutant une touche de romance bienvenue.

Pictogrammes

- 3D 3D
- Avant-première
- A l'affiche
- Clin d'œil du FFFH
- Coup de cœur
- Événement «live»
- Film pour enfants
- Frisson du NIFFF
- Nuit du Cinéma
- Passion Cinéma
- Présenté par...

En «live»: un concert André Rieu et un ballet «Joyaux»

Cordes virevoltantes et entrechats de légende

Les amateurs de musique légère ne manqueront pas la retransmission en exclusivité du concert que le violoniste virtuose André Rieu donne chaque été sur la place du Vrijthof à Maastricht, sa ville natale. Accompagné du fameux Johan Strauss Orchestra, cet as de l'archet virevoltant interprète les plus grands airs du répertoire classique.

Retransmis en direct au cinéma depuis Moscou, le ballet du Bolchoï rend un hommage aux créations légendaires que le chorégraphe russe George Balanchine (1904-1983) monta successivement à Saint-Petersbourg, Paris et New-York, symbolisées dans ce spectacle de toute beauté par trois pierres précieuses, l'émeraude, le rubis et le diamant.

«André Rieu», dimanche 8 novembre, 10h

- Cinéma Les Arcades, Neuchâtel
- Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Joyaux», dimanche 8 novembre, 16h

- Cinéma Bio, Neuchâtel

Les musées sont de La Fête

«Les Suffragettes» présenté par...

Initiée l'an dernier, la rubrique «présenté par...» propose à deux personnalités neuchâteloises d'introduire l'une des avant-premières de La Fête du Cinéma. Cette année, Chantal Lafontant Vallotton, conservatrice au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, et Sylviane Musy, conservatrice du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, se prêtent au jeu avec «Les Suffragettes» de Sarah Gavron. Porté par l'excellente Carey Mulligan, ce film raconte le combat des femmes britanniques pour le droit de vote, accordé dès 1918. L'exercice n'est pas anodin, puisque les deux historiennes pourront mettre cette histoire en perspective avec l'obtention, en 1971 seulement, du suffrage féminin en Suisse...

«Les Suffragettes» présenté par Sylviane Musy

- Samedi 7 novembre, 17h45, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Les Suffragettes» présenté par Chantal Lafontant Vallotton

- Samedi 7 novembre, 18h, Cinéma Bio, Neuchâtel

Clin d'œil du FFFH

A l'occasion de cette 23e Fête du Cinéma, le Festival du Film Français d'Helvétie a choisi de nous montrer «Une Histoire de fou» de Robert Guédiguian, dont la projection sera suivie de la retransmission de la rencontre avec Ariane Ascaride, l'actrice principale du film et femme du réalisateur, filmée au FFFH en septembre dernier à Bienne.

Basé sur des faits réels, le dix-neuvième long-métrage du réalisateur de «Marius et Jeannette» évoque le génocide arménien par le biais d'un attentat à la bombe perpétré par un jeune Marseillais à Paris au début des années 1980. Dans le rôle de la mère du «terroriste» en recherche de pardon, Ariane Ascaride y est simplement bouleversante!

«Une Histoire de fou», dimanche 8 novembre

- 10h30, Cinéma Bio, Neuchâtel
- 12h30, Cinéma Eden, La Chaux-de-Fonds

**Frisson du NIFFF**

Le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel propose à nouveau son frisson le plus inquiétant à La Fête du Cinéma. Cette année, le NIFFF a choisi de présenter le dernier film en date de l'un des cinéastes les plus admirés pour ses œuvres fantastiques et ses films de fantômes: Alejandro Amenábar, l'auteur de «Tesis», «Ouvre les yeux» ou le fameux «Les Autres». Et pour cause, le réalisateur espagnol d'origine chilienne revient aujourd'hui avec «Régession», un thriller psychologique sur les dangers de la manipulation et les travers d'une Amérique paralysée par ses certitudes. Sanglant et satanique à souhait!

«Régession» présenté par le NIFFF

- Vendredi 6 novembre, 23h15, Cinéma Apollo, Neuchâtel
- Samedi 7 novembre, 23h15, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds



La Fête du Cinéma des enfants

«Belle et Sébastien» avec La Lanterne Magique

Déguise-toi en personnage de cinéma et entre gratuitement à la séance de «Belle et Sébastien: l'aventure continue»!

A La Fête du Cinéma, La Lanterne Magique t'invite avec tes parents à un après-midi amusant et plein d'émotions. Déguise-toi en personnage de cinéma et tu pourras assister gratuitement à l'avant-première des nouvelles aventures cinématographiques de «Belle et Sébastien», adaptées de la fameuse série écrite et réalisée par Cécile Aubry.

Après s'être rencontrés dans le premier film, Sébastien et Belle poursuivent leurs aventures périlleuses dans les montagnes. Avec l'aide de César le grand-père et de Pierre le pilote d'avion ronchon, ils vont survoler les sommets pour retrouver la jeune Angelina qui a disparu...

Si tu le souhaites, tu peux aussi venir un peu en avance pour poser au studio-photo, devant un décor de montagnes enneigées avec Belle et Sébastien en arrière-plan. En plus, tu recevras une surprise gourmande à la fin du film!

«Belle et Sébastien: l'aventure continue»

Dès 6 ans

- Samedi 7 novembre, 14h, Cinéma Les Arcades, Neuchâtel
- Dimanche 8 novembre, 15h30, Cinéma Plaza, La Chaux-de-Fonds



Tu n'es pas encore membre du club de cinéma des 6-12 ans, qui te permet de voir 9 films par année avec tes amis et tes copains d'école? Les prochaines séances ont lieu le 11 novembre à Couvet, le 18 novembre à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, et le 25 novembre au Locle. Si tu as envie de découvrir le cinéma en t'amusant, demande à tes parents de t'inscrire sur www.lanterne-magique.org

Film-concert pour toute la famille

Quand le rire était roi



Venez en famille vous plonger dans l'ambiance d'une séance «comme au temps du cinéma muet». Accompagnée au piano par la talentueuse Shirley Hofmann, cette projection à nulle autre pareille permettra de (re)découvrir trois perles du burlesque signées par trois grands maîtres en la matière!

Tour à tour, petits et grands pourront applaudir Harold Lloyd, prodigieux en jeune amoureux téméraire sauvé par son don inouï pour l'équilibre, Buster Keaton, irrésistible en chasseur de papillons égaré chez les Indiens et, enfin, Charlie Chaplin qui fait s'évader son inoubliable Charlot, avec, à la clef, une course-poursuite hilarante comme on n'en fait plus!

Rythmés par le piano magique de Shirley Hofmann, ces trois courts-métrages nous donneront à coup sûr la nostalgie de l'époque, où le rire était roi, tout en mettant à rude mais très saine épreuve nos zygomatiques.

«Quand le rire était roi», samedi 7 novembre

- 10h30, Cinéma Apollo, Neuchâtel
- 17h30, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

Du bon cinéma pour petits et grands

En plus de «Belle et Sébastien: l'aventure continue» et du film-concert «Les Géants du Burlesque», La Fête du Cinéma propose une sélection de films qui font rire et rêver, comme «Mune, le gardien de la Lune», l'histoire merveilleuse d'un petit faune facétieux qui va sauver le monde, ou encore le génial «Vice-versa», le fantastique «Hôtel Transylvanie 2» et l'incontournable «Les Minions». La Fête du Cinéma, c'est l'occasion de les voir, ou même... de les revoir.

A La Fête, les plus grands peuvent même se laisser transporter au Pays imaginaire avec le film «Pan», ou découvrir «La Glace et le ciel», une expédition passionnante en Antarctique, sur les traces du réchauffement climatique. Ils ont également la chance de voir «Avril et le monde truqué», un dessin animé génial qui raconte l'histoire d'une jeune fille très courageuse dans un monde fascinant, où seules les usines à charbon fonctionnent... Et pour les amateurs de gags loufoques, il y a «Les Nouvelles Aventures d'Aladin», avec Kev Adams et d'autres acteurs français qui rejouent les aventures d'Aladin en se disputant la lampe magique avec humour!

cinedolcevita
cinéma des aînés

Ça démarre à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds!

Pour la première fois à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, les seniors ont l'occasion de partager des moments de cinéma et d'émotions à un prix préférentiel. Organisées chaque premier mardi du mois à 14h au Cinéma Les Arcades au prix unique de 12.- francs la séance, les projections de Cinedolcevita et Cinepel proposent une sélection de fictions et de documentaires choisis avec le cœur et présentés par Passion Cinéma.

Avec Cinedolcevita, les seniors auront la joie de découvrir la transhumance de Pascal, Carole et de leurs huit cents moutons dans le documentaire «Hiver nomade» de Manuel von Stürler; les doutes existentiels de Michel Piccoli dans la peau d'un pape fraîchement élu dans «Habemus Papam» de Nanni Moretti; le coup de foudre bouleversant de Benoît Poelvoorde et Isabelle Carré devant la caméra de Jean-Pierre Améris dans «Les Emotifs anonymes», l'enquête haletante d'un inspecteur de police sur le meurtre d'une institutrice dans le très tendu «El secreto de sus ojos» de Juan José Campanella; le rêve américain drôle et tendre d'une famille cisjordanienne dans «Amerrika» de Cherien Dabis; l'enquête fouillée du documentariste Markus Imhoof sur la mystérieuse disparition des abeilles dans «More than Honey»; et enfin la remise en question d'un vétéran de la guerre de Corée vivant en plein cœur d'un quartier défavorisé de Détroit, dans l'émouvant «Gran Torino» de et avec Clint Eastwood.

Cinéma Les Arcades, Neuchâtel, 14h

Mardi 1^{er} décembre 2015: «Hiver nomade»
Mardi 5 janvier 2016: «Habemus Papam»
Mardi 2 février 2016: «Les Emotifs anonymes»
Mardi 8 mars 2016: «El secreto de sus ojos»
Mardi 5 avril 2016: «Amerrika»
Mardi 3 mai 2016: «More than Honey»
Mardi 7 juin 2016: «Gran Torino»

Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds, 14h

Mardi 10 novembre 2015: «Les Neiges du Kilimandjaro»
Mardi 8 décembre 2015: «Hiver nomade»
Mardi 12 janvier 2016: «Habemus Papam»
Mardi 9 février 2016: «Les Emotifs anonymes»
Mardi 8 mars 2016: «El secreto de sus ojos»
Mardi 12 avril 2016: «Amerrika»
Mardi 10 mai 2016: «More than Honey»
Mardi 14 juin 2016: «Gran Torino»

www.cinepel.ch et www.cidolcevita.ch

Féminin pluriel

Passion Cinéma dédie son cycle de La Fête du Cinéma aux femmes avec cinq films inédits, qui font la part belle à l'identité féminine et à son aptitude infinie à la résistance et aux définitions trop hâtives, et en accueillant deux invités de marque!

Ainsi, le merveilleux «An» de la réalisatrice japonaise Naomi Kawase («La Forêt de Mogari», «Still the Water») est un véritable hymne à la nourriture et à la nature ourdi par une mystérieuse vieille dame qui nous gratifie de la recette de la grâce, pas moins. Dans le très enlevé «Suffragettes» de Sarah Gavron, Carey Mulligan interprète une jeune ouvrière militante aux côtés de Meryl Streep, qui incarne avec toute la fougue qu'on lui connaît l'impavide Emmeline Pankhurst. Pasionaria du féminisme, cette grande dame joua un rôle décisif dans l'obtention du droit de vote pour les femmes en Grande-Bretagne. Présenté en clôture de La Fête du Cinéma, «Mia Madre» de l'indispensable Nanni Moretti est un sommet d'émotion qui confronte une cinéaste à la disparition sereine mais inéluctable de sa mère.



Tout en pudeur, «Keeper» du cinéaste franco-belge Guillaume Senez voit une ado défier la société en gardant l'enfant qu'elle a conçu avec un camarade de son âge. Bouleversant dans le rôle de son ami Maxime, l'acteur Kacey Mottet Klein vient présenter ce film frémissant de sensibilité au public de La Fête. Enfin, Marco Bellocchio, l'un des «monuments» du cinéma italien de ces cinquante dernières années, accompagne à Neuchâtel son extraordinaire «Sangue del mio sangue», qui se joue des temporalités pour faire triompher la passion faite femme!

«Keeper» en présence de Kacey Mottet Klein, vendredi 6 novembre

- 18h30, Cinéma Apollo, Neuchâtel
- 20h45, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

«Les Suffragettes», samedi 7 novembre

- 17h45, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 18h, Cinéma Bio, Neuchâtel

«Sangue del mio sangue» en présence de Marco Bellocchio

- Dimanche 8 novembre, 13h15, Cinéma Apollo, Neuchâtel

«An», dimanche 8 novembre

- 15h45, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel

«Mia Madre», dimanche 8 novembre

- 20h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 20h30, Cinéma Studio, Neuchâtel

**Chacun
peut se faire
son cinéma!**

150 machines à sous, 6 tables de jeux,
un bar et un restaurant.
Ouvert tous les jours dès 10h.
www.casino-neuchatel.ch

**CASINO
NEUCHÂTEL**
UNE NOUVELLE CHANCE S'OFFRE À VOUS.

PASSION CINÉMA

Coups de cœur

Au nom du fils et de la mère

Cette année, le cœur d'Edna Epelbaum, programmatrice en cheffe de la 23^e édition de La Fête du Cinéma, a battu très fort pour «Le Fils de Saul», premier long-métrage du cinéaste hongrois László Nemes. Grand Prix au dernier Festival de Cannes, ce film indispensable évoque avec une intelligence rare l'extermination des Juifs déportés au camp de concentration d'Auschwitz. Bouleversant!

Il s'est aussi emballé à tout rompre pour «Mia Madre», le nouveau chef-d'œuvre du grand cinéaste italien Nanni Moretti. Avec toute la pudeur et la subtilité qui l'ont toujours caractérisé, le réalisateur de «La Chambre du fils» y décrit les incertitudes d'une cinéaste confrontée, en plein tournage, à la mort de sa mère.

«Le Fils de Saul», Cinéma Apollo, Neuchâtel

- Vendredi 6 novembre, 20h45
- Samedi 7 novembre, 10h30 et 17h45
- Dimanche 8 novembre, 10h45 et 17h45

«Le Fils de Saul», Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

- Vendredi 6 novembre, 16h15 et 18h30
- Samedi 7 novembre, 20h15
- Dimanche 8 novembre, 10h30 et 18h15

«Mia Madre», dimanche 8 novembre

- 20h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
- 20h30, Cinéma Studio, Neuchâtel

Remerciements

Sponsors principaux



Partenaires



Et nous remercions les entreprises suivantes

Digiprint, Art Floral, Les Cinq Sens, Garage de l'Etoile, Coca-Cola, HBC Suisse, La Semeuse, Frenetic Films, Unilever Schweiz GmbH, Metalor SA, Casino de Neuchâtel, Prisme.

Partenaires de La Nuit du Cinéma



Une Savoureuse Alternative



MOCCA®
surfin

Capsules conçues pour les machines à café
les plus vendues en Suisse.



LA SEMEUSE®
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE

Tél. 032. 926.44.88 • info@lasemeuse.ch • www.lasemeuse.ch

« Une projection offerte aux clients BCN ! »



Du 1^{er} au 24 décembre 2015, en tant que client BCN, vous bénéficiez d'une entrée gratuite à l'achat d'un abonnement **BCN CINECARD** dans l'un de nos 12 points de vente.

Renseignements sur
www.bcn.ch/cinecard

