



powered by **cinemont sa**



CINEMONT - DELÉMONT

6 AU 8 NOVEMBRE 2015

- ➔ AVANT-PREMIÈRES
- ➔ FÊTE DES ENFANTS
- ➔ NUIT DU COURT-MÉTRAGE

PRIX UNIQUE

10.*

* LORS DE PROJECTIONS EN 3D,
MAJORATION DE CHF 2.-
LUNETTES CHF 3.-

WWW.LAFETEDUCINE.CH
FACEBOOK.COM/CINEMONT

Le Quotidien
JURASSIEN

PASSION CINEMA

© 2015 CINEPEL SA / CONCEPTION GRAPHIQUE: APW ASSOCIATIVE VISUALS SA

Edito

Cinemont ouvre ses portes en faisant La Fête... du Cinéma, bien sûr! Tout est prêt pour faire découvrir au grand public comme aux cinéphiles quatre nouvelles salles de cinéma qui, nous en sommes persuadés, combleront un manque, sans porter préjudice aux autres salles jurassiennes, pour peu que l'on collabore en bonne intelligence.

Conçues pour le plus grand confort du spectateur et une projection optimum, les quatre salles de Cinémont contribueront aussi au respect de la diversité de l'offre cinématographique dans la région en programmant des films de tous les genres, qu'il s'agisse de cinéma d'auteur ou de blockbuster, sans ostracisme, dans le but de satisfaire tous les publics.

C'est d'ailleurs ce que va prouver la toute première édition de La Fête du Cinéma de Cinémont, à laquelle nous voudrions associer dans le futur toutes les salles du Jura, si elles le souhaitent. Fête des enfants, films d'auteur labellisés Passion Cinéma, avant-premières, visite d'un futur très grand acteur... Il y a de quoi satisfaire chacun!

Mais il me reste le plus important: remercier toutes celles et ceux qui ont permis à notre rêve de devenir réalité, à commencer par les autorités de la Ville de Delémont qui m'ont soutenue et encouragée à me lancer dans cette très belle aventure. Ceci dit, je terminerai avec le mot magique qui convient à ce genre de circonstances... Bienvenue!

Edna Epelbaum
Cinémont

Infos pratiques

Quand ?

Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 novembre 2015

Où ?

Dans les quatre salles Cinémont, rue Emile-Boéchat 85 à Delémont

Combien ?

Prix unique: 10 CHF* la séance

* projections en 3D: majoration de 2.- et lunettes à 3.-

* Nuit du court-métrage: 10.- la séance / pass à 25.- pour les quatre séances

Quoi ?

20 films (dont 7 en avant-première)

Comment ?

La prévente est ouverte sur www.cinemont.ch ou aux caisses du cinéma (dés le vendredi 6 novembre).

Se renseigner ?

www.cinemont.ch ou www.lafeteducine.ch

Impressum

Organisation: Edna Epelbaum, Yves Arbel et Dave Cattin

Edition: La Fête du Cinéma

Rédaction: Vincent Adatte et Raphaël Chevalley

Conception graphique: APW

Impression: Pressor



cinemont sa

Messages officiels

Splendide multiplexe

Delémont connaît un essor démographique, économique et culturel très important depuis une demi-douzaine d'années. Plus particulièrement, les activités culturelles, entraînées dans une impressionnante dynamique associant artistes, associations et public, foisonnent dans la capitale de la République et canton du Jura.

Le cinéma a toujours eu une place importante dans le paysage delémontain. Avec La Lanterne Magique, le Festival Delémont-Hollywood, l'Open Air, les productions de Claude Stadelmann et de Pierre-Alain Meier entre autres, et la promotion du septième art à la Grange, au SAS, au Lido et au Forum Saint Georges, Delémont mettait déjà les petits plats dans les grands pour développer l'offre culturelle autour du cinéma.

Cerise sur le gâteau, depuis le 1^{er} janvier 2015 le cinéma fait partie des cinq pôles artistiques prioritaires dans la nouvelle politique culturelle de la Ville de Delémont. Aujourd'hui, avec l'ouverture du splendide multiplexe Cinémont, Delémont se dote d'une nouvelle infrastructure culturelle de rêve. Décliné autour de quatre salles « dernier cri », ce centre fascine déjà avant même d'avoir accueilli son premier spectateur.

La Municipalité de Delémont tient à remercier chaleureusement Madame Edna Epelbaum d'avoir répondu favorablement à notre appel du pied il y a quelques années et d'avoir osé le pari de proposer à toute une région un tel joyau. Grâce à elle, des milliers de cinéphiles pourront découvrir tout ce qui se fait de mieux dans le septième art avec une qualité de projection sans égal. Non seulement, Madame Epelbaum poursuit admirablement l'œuvre de son père mais offre aussi des places de travail à une région.

Déjà séduit par ce bijou, j'invite toute la population jurassienne à réserver le meilleur des accueils à cette nouvelle offre culturelle et à se déplacer en nombre pour partager les merveilleuses émotions que nous offrira le multiplexe Cinémont.

La qualité de vie dans le Jura, c'est aussi cela.

Damien Chappuis
Maire de Delémont

Si Godard était jurassien

Il y a toujours eu un peu de l'esprit de Godard dans la création artistique jurassienne. Cette manière de résister aux influences ou d'interroger les bien-pensants. Pourtant, même s'il y était invité, Jean-Luc Godard ne viendrait pas à l'inauguration de Cinémont à Delémont. Pas plus que le réalisateur suisse n'est allé au Festival de Cannes ou au Prix du cinéma suisse.

Puisque Godard ne vient pas dans le Jura, le Jura vient à Godard. Avec l'ouverture de quatre salles supplémentaires dans la capitale jurassienne, c'est la diversité de l'offre qui s'élargit. C'est une émulation qui se crée, des possibilités de débats qui s'ouvrent, le temps d'un verre au bar entre deux projections, entre les fans de la grande production hollywoodienne et ceux du petit cinéma suisse. Avec la multiplication des films à l'affiche, c'est aussi une chance de voir la critique cinématographique prendre de l'ampleur dans la presse régionale. Et certains événements culturels tels que La Fête du Cinéma naître et prospérer dans le Jura. Le cinéma, à bout de souffle? Vous voulez rire. La bien-nommée technologie Atmos, dont Cinémont sera l'un des rares cinémas en Suisse à être équipé, est l'un des moyens de lui en redonner. Le septième art, oui, est un art d'avenir, pour autant qu'il soit vivifié par la créativité et la nouveauté. Même Godard ne serait pas contre.

L'ouverture d'un multiplexe à Delémont est aussi une preuve par l'image que le Jura est un terrain culturel intéressant pour les investisseurs privés. Participer aux loisirs et à la formation des citoyens, petits et grands, est une cause noble et porteuse, qui valorise aussi bien ceux qui donnent que ceux qui reçoivent. « Quand j'entends le mot culture, je sors mon carnet de chèque », disait Godard. Et il ne savait peut-être pas lui-même à quel point il aurait eu raison de le faire.

Christine Salvadé
Cheffe de l'Office de la culture du canton du Jura



Visite guidée de Cinemont *Un nouvel écran pour le septième art*

Silence, moteur, ça tourne... Action! Le nouveau cinéma Cinemont ouvre à Delémont ses quatre salles qui totalisent 750 places. Une véritable aubaine pour tous les cinéphiles impatientes de découvrir le meilleur du cinéma dans des conditions idéales!

Prêts pour la visite? C'est parti! Direction La Croisée des Loisirs. Adjacent à ce complexe dédié au sport et au divertissement, Cinemont impose de l'extérieur son architecture élégante, où se détachent comme en filigrane trois figures mythiques de l'histoire du cinéma: Charlot, Marilyn et Astérix.

Entrez! Vous voici dans un hall très spacieux qui allie harmonieusement les bleus, gris et or. Oui, c'est ici qu'il faut prendre son billet ou se pourvoir en boissons et friandises. De ce lieu, selon le film choisi, l'on pénètre directement dans les salles 2, 3 ou 4, qui se distinguent toutes par leur confort et une vision optimum, grâce à une technologie haut de gamme (Dolby Surround 7.1, projection 2K, 3D dans la salle 4).

Vous avez acheté un billet pour une séance dans la salle 1... Accédez au deuxième étage par l'ascenseur ou les escaliers. Avant d'entrer dans la salle, ne manquez pas de jeter un œil sur le bar et le magnifique espace Lumière, modulable et destiné à tous les types d'événements (séminaires, conférences, réunions, etc.).

Décomptant 372 sièges, la salle 1 constitue le joyau de Cinemont. Equipée pour une projection 4K, le nec plus ultra de la haute définition, elle permet aussi la 3D, magnifiée par le système sonore immersif Dolby Atmos, dont seules quelques salles disposent en Suisse.

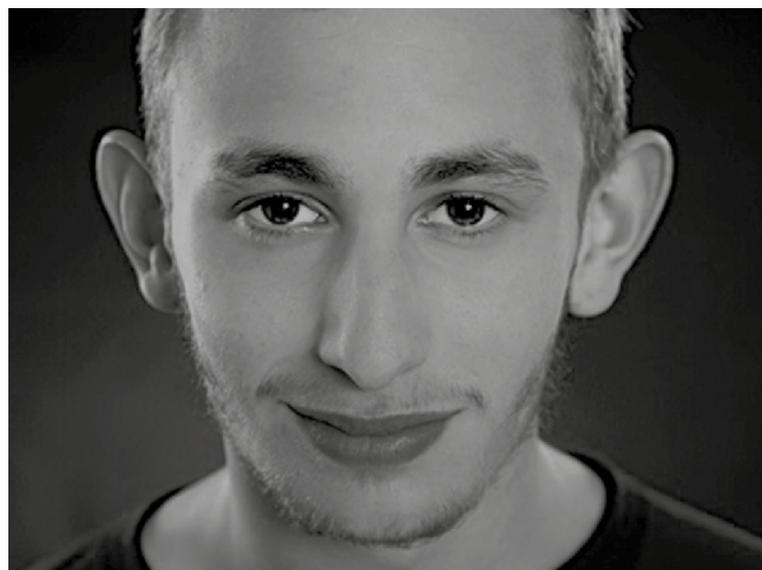
Enfin, ne manquez pas de conclure votre visite en empruntant la passerelle panoramique intérieure qui offre un joli coup d'œil sur cette merveille architecturale... Voilà, il ne vous reste plus qu'à répéter la visite en vrai!

L'invité de La Fête du Cinéma *Kacey Mottet Klein* présente «Keeper»

Né à Lausanne, repéré lors d'un casting sauvage, Kacey Mottet Klein est apparu pour la première fois au cinéma à l'âge de dix ans en incarnant le fils d'Isabelle Huppert dans «Home» d'Ursula Meier. En 2010, il joue le rôle de Serge Gainsbourg jeune dans «Gainsbourg, Vie héroïque» de Joann Sfar, avant de tourner à nouveau avec Ursula Meier en 2013 dans «L'Enfant d'en haut», pour lequel il obtient le Prix du Meilleur acteur suisse. En 2014, il partage avec Gemma Arterton et Fabrice Luchini l'affiche de «Gemma Boverly» d'Anne Fontaine. Bientôt à l'affiche de «Quand on a 17 ans» d'André Téchiné, Kacey Mottet Klein tient le rôle principal de «Keeper» de Guillaume Senez.

«Keeper» en présence de Kacey Mottet Klein

• Samedi 7 novembre, 17h45, Cinemont 2



Pictogrammes

-  3D
-  Avant-première
-  A l'affiche
-  Clin d'œil du FFFH
-  Coup de cœur
-  Dolby Atmos
-  Événement «live»
-  Film pour enfants
-  Nuit du Court-métrage
-  Passion Cinéma



André Rieu - 2015 Maastricht Concert
dirigé par André Rieu,
avec le Johann Strauss Orchestra
Environ 3h (dont 15 minutes d'entracte)

Chaque été, le violoniste virtuose André Rieu donne sur la sublime place du Vrijthof à Maastricht, la ville qui l'a vu naître, un concert mémorable où accourent des fans émerveillés du monde entier. Valses enivrantes, arias de légende, adagios frémissants, grands airs classiques, trois heures de musique légère, ponctuées de fabuleux effets pyrotechniques, qui combleront tous les amoureux des «Coups de cœurs» façon Morisod, qu'on se le dise!



Ange et Gabrielle
de Anne Giafferi, avec Isabelle Carré,
Patrick Bruel, Alice de Lencquesaing...
France, 2015, 1h31

La très volontaire Gabrielle élève seule sa fille. A dix-sept ans, celle-ci est enceinte des œuvres de Simon qui ne veut absolument pas de cet enfant. Outrée, Gabrielle décide de prendre les choses en main en demandant de l'aide au père de Simon. Las, ce dernier est un célibataire endurci doublé d'un séducteur impénitent... L'une des comédies parmi les plus attendues de l'automne, où Isabelle Carré et Patrick Bruel forment un couple de cinéma épatant.



A vif!
de John Wells, avec Sienna Miller,
Bradley Cooper, Omar Sy...
Etats-Unis, 2015, 1h40

Dans «Burnt» (titre original), Bradley Cooper se retrouve dans la peau d'un grand chef, Adam Jones, véritable star de la cuisine gastronomique, auréolé de deux étoiles au guide Michelin. Grisé par la gloire et le succès, le cuisinier sombre dans la dépression. Pour remonter la pente, il décide de relancer son restaurant et de gagner une nouvelle étoile. Une comédie aigre-douce mitonnée de plats délicieux qui mettent l'eau à la bouche...



Avril et le monde truqué
de Franck Ekinci & Christian Desmares, avec les voix
de Marion Cotillard, Philippe Katerine, Jean Rochefort...
France, 2015, 1h45

Dessiné par le bédéiste français Jacques Tardi, «Avril et le monde truqué» plonge dans un Paris imaginaire en 1941. Sous le règne de Napoléon V, dans un monde privé des savants et de leurs inventions, Avril, une jeune fille courageuse, part à la recherche de ses parents, des scientifiques mystérieusement disparus... Un film d'animation poétique, d'une qualité graphique extraordinaire, doublé d'une réflexion passionnante sur le désordre environnemental.



Belle et Sébastien: l'aventure continue
de Christian Duguay, avec Félix Bossuet,
Tchéky Karyo, Thierry Neuvic...
France, 2015, 1h39

Après un premier épisode en 2013, le réalisateur français Nicolas Vanier livre une nouvelle adaptation cinématographique de «Belle et Sébastien», le fameux duo né de la plume de Cécile Aubry... La jeune Angelina a disparu dans les montagnes. Sébastien part alors à sa recherche avec l'aide de sa chienne Belle, son grand-père, la petite Gabrielle et un pilote d'avion. Une grande histoire d'amitié, pleine de suspense et d'aventures périlleuses!



La Dernière Leçon
de Pascale Pouzadoux, avec Sandrine Bonnaire,
Marthe Villalonga, Antoine Duléry...
France, 2015, 1h50

A 92 ans, Madeleine décide de fixer la date et les conditions de sa mort. Lorsqu'elle fait part de son intention à ses enfants, ils se révoltent contre sa décision et refusent de l'entendre. Désireuse de mourir en toute dignité, elle leur donne une émouvante «dernière leçon»... Abordant avec une grande délicatesse l'amour filial, le rapport au corps vieillissant et l'acceptation de la mort, Pascale Pouzadoux livre un film intimiste, porté par deux grandes actrices.



Everest
de Baltasar Kormákur, avec Jason Clarke,
Jake Gyllenhaal, Josh Brolin...
Grande-Bretagne / Etats-Unis / Islande, 2015, 2h02

Adapté d'un récit autobiographique de l'écrivain et alpiniste américain Jon Krakauer, «Everest» relate l'une des tentatives les plus désastreuses de l'ascension du Toit du monde. En 1996, par moins quarante degrés et avec un oxygène limité, Rob, Scott, Beck et Doug s'enhardissent dans leur aventure et grimpent jusqu'au sommet. Hélas, une météo désastreuse va rendre leur descente nettement plus aléatoire... Un grand spectacle, tendu et romanesque!



Le Fils de Saul
de László Nemes, avec Géza Röhrig,
Levente Molnár, Urs Rechn...
Hongrie, 2015, 1h47

En 1944, le déporté juif hongrois Saul Ausländer est affecté à l'un des Sonderkommandos d'Auschwitz. Chargé de sortir les cadavres hors des chambres à gaz, il découvre le corps d'un enfant qu'il dit être son fils... Lauréat du Grand Prix à Cannes, László Nemes, disciple de l'immense Belá Tarr, livre un film d'une intensité exceptionnelle, qui confronte le spectateur à sa propre humanité en lui faisant vivre l'expérience de Saul de l'intérieur. Bouleversant!

Cannes 2015



La Glace et le ciel

de Luc Jacquet

France, 2015, 1h29

Après « La Marche de l'empereur » et « Il était une forêt », Luc Jacquet nous raconte l'épopée du glaciologue français Claude Lorius. Parti en expédition dès 1957 en Antarctique, le scientifique a multiplié les forages jusqu'à atteindre des glaces de 400'000 ans, ce qui lui a permis de mettre en évidence les cycles climatiques et de démontrer le réchauffement accéléré et destructeur de la planète... Un documentaire indispensable, composé d'images d'archives captivantes.

En présence de Kacey Mottet Klein
Locarno 2015 / Toronto 2015
Namur 2015, Prix de la critique



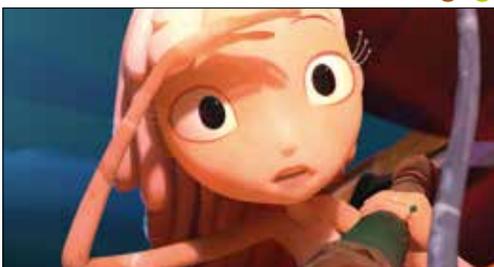
Keeper

de Guillaume Senez, avec Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Catherine Salée...

Suisse/Belgique/France, 2015, 1h31

Maxime et Mélanie s'aiment. Ils explorent avec tendresse et maladresse leur sexualité, jusqu'au jour où Mélanie apprend qu'elle est enceinte. D'abord réticent, Maxime se fait à l'idée de garder l'enfant. C'est décidé : du haut de leur quinze ans, ils vont devenir parents... Premier long-métrage tout en pudeur et en sensibilité du cinéaste franco-belge Guillaume Senez, « Keeper » s'inscrit par son souci du réel dans la lignée des frères Dardenne, pas moins!

Annecy 2015



Mune, le Gardien de la Lune

de Benoît Philippon & Alexandre Heboyan, avec les voix de Izïa Higelin, Omar Sy, Michael Gregorio...

France, 2015, 1h26

Mêlant le conte et la science-fiction, cette fantaisie astrale raconte l'histoire de Mune, un petit faune facétieux qui a été désigné bien malgré lui pour garder la Lune, veillant dès lors sur le monde si précieux des rêves. Hélas, Mune, voulant trop bien faire, enchaîne les catastrophes, jusqu'à causer le vol du soleil... Un film d'animation d'une grande douceur, qui enchante les plus jeunes comme les adultes encore connectés à leur âme d'enfant.

FFFH 2015



Une Histoire de fou

de Robert Guédiguian, avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet...

France, 2015, 2h14

Dans les années 1980, à Paris, Aram, un jeune Marseillais d'origine arménienne, fait sauter la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un cycliste qui passait par là est grièvement blessé. En fuite, Aram rejoint l'armée de libération de l'Arménie qui s'entraîne au Liban, alors que sa mère, épicière à Marseille, entre en contact avec sa victime collatérale... Sur le thème de la résilience et du pardon, l'un des plus beaux films du réalisateur de « Marius et Jeannette »!

Venise 2015



Lolo

de Julie Delpy, avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste...

France, 2015, 1h39

Célibataire depuis une éternité, Violette, une quadra parisienne débordée, travaille dans le milieu de la mode. En thalasso à Biarritz, elle se laisse séduire par le très naïf Jean-René. Débarquant à Paris, cet informaticien fraîchement divorcé se frotte au très désagréable Lolo, le fils de Violette, qui n'a vraiment pas envie qu'un nouvel homme entre dans la vie de sa mère... Très vacharde, la nouvelle comédie de la réalisatrice de « Two Days in Paris »!

«Take Away»

en présence du collectif Poulet-Moka et Frank Semelet



Nuit du Court-métrage

4 programmes de courts-métrages
1h04 / 56 min. / 1h05 / 53 min.

Faisant halte à Cinemont, la Nuit du Court-Métrage propose pas moins de 23 films répartis en quatre programmes pour tous les goûts et de toutes les couleurs! Le premier est consacré aux réalisateurs helvétiques émergents ou reconnus, le deuxième réunit des films à l'humour nordique où les cadavres se multiplient, et le troisième permet de découvrir des nominés à l'Oscar 2015. Pour finir, la Nuit présente des petits films aux rythmes effrénés. Tout l'art de faire court!



Hôtel Transylvanie 2

de Genndy Tartakovsky, avec les voix françaises de Kad Merad, Virginie Efira, Michel Galabru...

Etats-Unis, 2015, 1h29

Dracula fête le mariage de sa fille vampire et son beau-fils humain qu'il a fini par accepter. Tous les monstres sont au rendez-vous, de Frankenstein à l'Homme invisible, en passant par la Momie. A peine mariés, les tourtereaux font un enfant, dont tous se demandent s'il est vampire ou homme... Suite au premier épisode, Genndy Tartakovsky explore l'éducation et les rapports de filiation dans ce nouveau film d'animation cinéphile. Tendres et amusants.

Cannes 2015



Mia Madre

de Nanni Moretti, avec Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini...

Italie/France, 2015, 1h47

Sur le tournage de son film, Margherita s'emporte contre l'acteur idiot qu'on lui a imposé. Au plus profond, elle s'inquiète pour sa mère qui vient d'être hospitalisée... Avec ce nouveau chef-d'œuvre dépourvu de tout pathos, Nanni Moretti a pourtant fait pleurer tout Cannes! Détournant les règles du mélodrame, il atteint ici à une sorte de fatalisme incrédule, de celui que l'on éprouve quand un être cher va nous quitter. Du grand cinéma!

«Take Away»

en présence du collectif Poulet-Moka et Frank Semelet



Paranormal Activity 5: Ghost Dimension

de Gregory Plotkin, avec Chris J. Murray, Brittany Shaw, Olivia Taylor Dudley...

Etats-Unis, 2015, 1h29

Lorsqu'ils emménagent dans une nouvelle maison, les membres de la famille Fleege ne tardent pas à trouver au fond du garage une sélection de cassettes vidéo inquiétantes et une caméra qui révèle l'envers effroyable du décor... Les phénomènes les plus étranges se multiplient et se révèlent de plus en plus intrusifs, jusqu'à prendre littéralement aux tripes. Une variation sur le thème de la maison hantée, à même de faire trembler tous les fans d'épouvante!



Seul sur Mars

de Ridley Scott, avec Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig...
Etats-Unis, 2015, 2h24

Abandonné et laissé pour mort sur Mars, l'astronaute Mark Watney doit redoubler d'inventivité pour survivre sur cette planète rouge hostile et trouver le moyen d'envoyer un signal de détresse à la Terre... Réalisateur de «Alien» et «Blade Runner», Ridley Scott renoue avec la science-fiction dans ce film de survie visuellement impressionnant, auquel il adjoint un récit initiatique marqué par un humanisme étonnant et une pointe d'humour à la MacGyver.

Cannes 2015



Sicario

de Denis Villeneuve, avec Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin...
Etats-Unis, 2015, 2h01

Après les excellents «Incendies» et «Prisoners», Denis Villeneuve revient avec un film au réalisme exacerbé et d'une psychologie confondante. Dans la zone frontalière entre le Mexique et les Etats-Unis, le cinéaste canadien dessine l'univers des cartels de la drogue, tout en dénonçant les méthodes sordides de la CIA et du FBI, pour lesquels la fin justifie n'importe quels moyens. Un film au suspense intense sur la manipulation!



Les Suffragettes

de Sarah Gavron, avec Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep...
Grande-Bretagne, 2015, 1h46

Ouvrière dans une blanchisserie londonienne dans les années 1910, Maud Watts se tue au travail pour gagner de quoi nourrir son fils. Un jour, elle aperçoit dans la rue des femmes qui manifestent pour l'égalité, avant de se faire embarquer par la police. Elle décide alors de rejoindre la lutte contre le patriarcat, quitte à passer dans la clandestinité... Une reconstitution historique fascinante pour une cause féministe qui n'a rien perdu de son actualité!

Pictogrammes

3D

Avant-première

A l'affiche

Clin d'œil du FFFH

Coup de cœur

Dolby Atmos

Événement «live»

Film pour enfants

La Nuit du Court-métrage

Passion Cinéma

La Nuit du Court-Métrage tombe sur Delémont

C'est parti pour la nuit! En tournée à travers toute la Suisse romande et le Tessin, la Nuit du Court-Métrage tombe à Delémont dans un Cinemont flambant neuf. Dédiée à la brièveté cinématographique et à la liberté hallucinante qu'elle laisse aux cinéastes, cette Nuit offre un panorama très complet de la production annuelle de courts-métrages, dans nos régions et autour du monde!

Au menu de cette édition, pas moins de 23 films, répartis en quatre sections: un choix de courts helvétiques, une rétrospective spéciale «Oscars», une sélection nordique et des films brefs qui ont le rythme dans la peau. Le programme consacré aux cinéastes suisses réunit sept films, dont «Tišina Mujo» d'Ursula Meier ou «Discipline» de Christophe M. Saber (photo ci-dessous), Prix du cinéma suisse 2015, qui montre une réaction en chaîne à hurler de rire et très révélatrice de nos relations de bon voisinage... Pour suivre, la Nuit présente quelques perles à suspense et à l'ironie bien nordique sous l'intitulé «Crime Time», soit quatre courts-métrages où on trimballe des cadavres emballés dans du plastique.

Réunissant quelques nominés à l'Oscar du meilleur court, le programme suivant joint la sociopolitique à l'émotion la plus intense. A la hauteur de toutes les attentes, la Nuit se conclut sur les chapeaux de roues avec un programme cadencé intitulé «The rhythm is gonna get you». Et en avant-programme, le collectif Poulet-Moka et le comédien jurassien Frank Semelet présentent leur court à suspense «Take Away», Prix du public au 48h Geneva 2014.

La Nuit du Court-Métrage* Samedi 7 novembre 2015, dès 20h00

Cinemont 3

En présence du collectif Poulet-Moka
et du comédien jurassien Frank Semelet

20:00 PREMIÈRE & SWISS SHORTS (64')

21:45 CRIME TIME (56')

23:00 AND THE OSCAR GOES TO... (64')

00:15 THE RHYTHM IS GONNA GET YOU (53')

*10.- la séance / pass à 25.- pour les quatre séances





Des super prix à gagner **La roue de la chance à Cinemont**

Durant La Fête du Cinéma, la roue magique de Cinemont tourne en distribuant des super prix. Avec l'aide du hasard et un bon coup de bras, gagnez des places de cinéma, des bons-cadeaux, des surprises gourmandes, ou même un abonnement de six mois à Cinemont. L'occasion rêvée de s'amuser et d'éprouver sa chance au jeu!

Roue de la chance

- Samedi 7 et dimanche 8 novembre, 10h-19h, Cinemont



En « live »: un concert André Rieu **Des cordes virevoltantes**

Les amateurs de musique légère ne manqueront sous aucun prétexte la retransmission en exclusivité sur grand écran du concert très spectaculaire que le violoniste virtuose André Rieu donne chaque été sur la place du Vrijthof à Maastricht, sa ville natale. Accompagné du fameux Johan Strauss Orchestra, de ténors et de sopranos, cet as de l'archet virevoltant interprète les plus grands airs du répertoire classique.

«André Rieu - 2015 Maastricht Concert»

- Dimanche 8 novembre, 10h, Cinemont 4

cinedolcevita
cinéma des aînés

Ça démarre à Delémont!

Pour la première fois à Delémont, les seniors ont l'occasion de partager des moments de cinéma et d'émotions à un prix préférentiel. Organisées chaque premier mardi du mois à 14h à Cinemont au prix unique de 12.- francs la séance, les projections de Cinedolcevita proposent une sélection de fictions et de documentaires choisis avec le cœur.

Avec Cinedolcevita, les seniors auront la joie de découvrir les doutes existentiels de Michel Piccoli dans la peau d'un pape fraîchement élu dans «Habemus Papam» de Nanni Moretti; le coup de foudre bouleversant de Benoît Poelvoorde et Isabelle Carré devant la caméra de Jean-Pierre Améris dans «Les Emotifs anonymes»; l'enquête haletante d'un inspecteur de police sur le meurtre d'une institutrice perpétré une vingtaine d'années auparavant dans le très tendu «El secreto de sus ojos» de Juan José Campanella; le rêve américain drôle et tendre d'une famille cisjordanienne dans «Amerrika» de Cherien Dabis; l'enquête fouillée du documentariste Markus Imhoof sur la mystérieuse disparition des abeilles dans «More than Honey»; et enfin la remise en question forcée de Walt Kowalski, un vétéran de la guerre de Corée vivant en plein cœur d'un quartier défavorisé de Détroit, dans l'émouvant «Gran Torino» de et avec Clint Eastwood.

Cinemont, Delémont, 14h

- Mardi 5 janvier 2016: «Habemus Papam»
- Mardi 2 février 2016: «Les Emotifs anonymes»
- Mardi 8 mars 2016: «El secreto de sus ojos»
- Mardi 5 avril 2016: «Amerrika»
- Mardi 3 mai 2016: «More than Honey»
- Mardi 7 juin 2016: «Gran Torino»

www.cinemont.ch - www.cinedolcevita.ch

Coups de cœur **Au nom des femmes**

Parmi tous les films de cette 1^{ère} édition de La Fête du Cinéma, le cœur de Cinemont bat très fort pour «Les Suffragettes» de Sarah Gavron, qui raconte le combat des femmes britanniques pour le droit de vote, accordé dès 1918. Porté par l'excellente Carey Mulligan, ce film passionnant est l'occasion de se rappeler que l'obtention du suffrage féminin en Suisse date de 1971, seulement...

Notre cœur s'emballa aussi à tout rompre pour «Mia Madre», le nouveau chef-d'œuvre du grand cinéaste italien Nanni Moretti. Avec toute la pudeur et la subtilité qui l'ont toujours caractérisé, le réalisateur de «La Chambre du fils» y décrit les incertitudes d'une cinéaste confrontée, en plein tournage, à la mort de sa mère.

«Mia Madre»

- Dimanche 8 novembre, 11h15, Cinemont 3

«Les Suffragettes»

- Dimanche 8 novembre, 20h30, Cinemont 3





La Fête des enfants avec les SID « Belle et Sébastien : l'aventure continue »

Déguise-toi en personnage de cinéma et entre gratuitement à la séance de « Belle et Sébastien : l'aventure continue »!

A La Fête du Cinéma, Cinemont t'invite avec tes parents à un après-midi amusant et plein d'émotions. Déguise-toi en personnage de cinéma et tu pourras assister gratuitement à l'avant-première des nouvelles aventures cinématographiques de « Belle et Sébastien », adaptées de la fameuse série écrite et réalisée par Cécile Aubry.

Après s'être rencontrés dans le premier film, Sébastien et Belle poursuivent leurs aventures périlleuses dans les montagnes. Avec l'aide de César le grand-père et de Pierre le pilote d'avion ronchon, ils vont survoler les sommets pour retrouver la jeune Angelina qui a disparu...

Si tu le souhaites, tu peux aussi venir un peu en avance te faire prendre en photo en faisant plein de dessins lumineux dans la salle spéciale de «lightpainting». En plus, tu recevras une surprise gourmande à la fin du film!

« Belle et Sébastien : l'aventure continue » Dès 6 ans

- Dimanche 8 novembre, 15h, Cinemont 1



La Fête du Cinéma des enfants
est soutenue par:

Services industriels de Delémont

Pour petits et grands

En plus de « Belle et Sébastien : l'aventure continue », La Fête du Cinéma propose une sélection de films d'animation qui font rire et rêver, comme « Mune, le gardien de la Lune », l'histoire merveilleuse d'un petit faune facétieux qui va sauver le monde, ou encore le fantastique « Hôtel Transylvanie 2 », qui réunit à nouveau tous les grands monstres du cinéma à hauteur d'enfant. La Fête du Cinéma, c'est l'occasion de les voir, ou même... de les revoir.

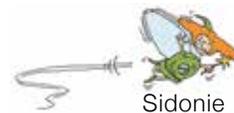
A La Fête, les plus grands peuvent aussi découvrir « Avril et le monde truqué », réalisé à partir des dessins de l'auteur de BD Jacques Tardi. Cristal du meilleur film au Festival d'Annecy, ce dessin animé nous plonge dans un monde sans électricité, où seules les usines à charbon fonctionnent. Avril, une jeune fille courageuse part alors à la recherche de ses parents, des scientifiques mystérieusement disparus... Et pour tous les amateurs de grandes découvertes, il y a aussi le documentaire « La Glace et le ciel », une expédition en Antarctique avec le glaciologue Claude Lorius, sur les traces du réchauffement climatique...

Dessiner en lumières

Le « lightpainting » ou « peinture avec la lumière » est une technique de prise de vue photographique. Elle consiste à utiliser un temps d'exposition long dans un environnement sombre en y déplaçant une source de lumière ou en bougeant l'appareil photo. Comme par magie, la photographie révèle alors toutes les traces de lumière... L'idéal pour s'amuser en stimulant son imagination, tout en gardant un souvenir lumineux de La 1^{ère} Fête du Cinéma à Delémont!

Lightpainting (dans l'Espace Lumière)

- Samedi 7 novembre, 14h30-19h, Cinemont
- Dimanche 8 novembre, 13h30-18h30, Cinemont



Sidonie



la Lanterne magique

le club de cinéma des 6-12 ans

Tu n'es pas encore membre de La Lanterne Magique, qui te permet de voir 9 films par année avec tes amis et tes copains d'école? Les prochaines séances ont lieu aux dates suivantes. Si tu as envie de découvrir le cinéma en t'amusant, demande à tes parents de t'inscrire sur www.lanterne-magique.org

Delémont: Cinéma La Grange,
samedi 7 novembre 2015 à 9h, 11h ou 14h

Porrentruy: Cinéma Colisée,
mercredi 11 novembre 2015 à 14h

Moutier: Le Cinoche,
mercredi 18 novembre 2015 à 14h

Bévilard: Cinéma Palace,
mercredi 18 novembre 2015 à 16h

Tramelan: Cinématographe,
mercredi 18 novembre 2015 à 14h

Les Breuleux: Cinéma Lux,
mercredi 25 novembre 2015 à 16h30

Le Noirmont: CinéLucarne,
mercredi 25 novembre 2015 à 14h15



Clin d'œil du FFFH

À l'occasion de cette 1^{ère} Fête du Cinéma, le Festival du Film Français d'Helvétie a choisi de nous montrer «Une Histoire de fou» de Robert Guédiguian, dont la projection sera suivie de la retransmission de la rencontre avec Ariane Ascaride, l'actrice principale du film et femme du réalisateur, filmée au FFFH en septembre dernier à Bienne.

Basé sur des faits réels, le dix-neuvième long-métrage du réalisateur de «Marius et Jeannette» évoque le génocide arménien par le biais d'un attentat à la bombe perpétré par un jeune Marseillais à Paris au début des années 1980. Dans le rôle de la mère du «terroriste» en recherche de pardon, Ariane Ascaride y est simplement bouleversante!

«Une Histoire de fou»

- Dimanche 8 novembre, 14h15, Cinemont 2



Cinemont remercie vivement toutes celles et ceux qui ont participé à sa construction:

AB Roy, ADS Construction Sàrl, AS Aufzüge AG, Attilio Meyer AG, AVT Elektronik, B&L Bodensysteme AG, Baco AG, Bart Electricité Sàrl, Blitzschutz Daniel Coste, Carlo Bernasconi AG, Christian Walker AG, Ciné Contrôle, Cinemeccanica S.p.A., Colt International (Schweiz) AG, concept d, Conrad Glauser SA, Crevoisier & Rérat SA, Dentan SA, Dubey Francis Constructions Métalliques SA, Dukométal SA, Eschmann Rolf AG, Edelmann Böden + Beläge GmbH, Electric Claudio Merlo Lighting Equipment SA, Elektroplanet GmbH, enerpeak salzmann ag, Ernst Bohle Schweiz AG, Fehlmann AG, Fetaxid AG, Gerüstbau Kapulica AG, GROUPE RV-CK, Voyame Robin Sàrl, Hasler + Co SA, HW-Regale AG, inelectro sa, Isoltec GmbH, Kiener Fils Sàrl, Les Fils de Marc Joliat SA, Lier Energietechnik AG, Macom SA, Magitherm AG, Matériaux Sabag SA, meierpartner architekten AG, MINIMAX AG, MLT Moderne Licht-Technik AG, Narduzzi Informatique, Nau GmbH, Paerli Jura SA, Pepi Natale SA, PKE Electronics AG, Raval & Siegenthaler Sàrl, Regent Beleuchtungskörper AG, Roth Echafaudages SA, Ruefli AG, Sabag AG/SA, Sana Trennwandbau GmbH, Schöni + Sprunger AG, Schönmann AG, SCHWAB-SYSTEM John Schwab SA, Serrurerie Arnd La Sécurité Sàrl, Sigren Engineering AG, Steulet Vincent SA, Thiévent et Gerber SA, ticket.international software trading GmbH & Co. KG, Top-Net Vico, Tyco Integrated Fire & Security (Schweiz) AG, Urs Marbet Metallbau AG, Villat Meubles SA, Wagner Uznach AG, Wanzl (Schweiz) AG, Zehnder & Kälin AG.

Architectes:

meierpartner architekten AG, Marcel Waltzer, Jeannette Rigaux, Martin Heimgartner

Architecture d'intérieur en coopération:
NAU GmbH, Jean-Lucien Gay

Direction des travaux:

Groupe RV-CK, CKTECH Sàrl, Cyril Kunz



Féminin pluriel

À l'occasion de l'ouverture de Cinemont et de la 1^{ère} Fête du Cinéma, Passion Cinéma donne un avant-goût de ses futures activités à Delémont à travers trois films d'auteur qui font la part belle à l'identité féminine et à son aptitude infinie à la résistance et aux définitions trop hâtives!

«Mia Madre» de l'indispensable Nanni Moretti est un sommet d'émotion qui confronte une réalisatrice à la disparition sereine mais inéluctable de sa mère. Dans le très enlevé «Suffragettes» de Sarah Gavron, Carey Mulligan interprète une jeune ouvrière militante aux côtés de Meryl Streep, qui incarne avec toute la fougue qu'on lui connaît l'impavide Emmeline Pankhurst. Pasionaria du féminisme, cette grande dame joua un rôle décisif dans l'obtention du droit de vote pour les femmes en Grande-Bretagne en 1918. Tout en pudeur, «Keeper» du cinéaste franco-belge Guillaume Senez voit une ado défier la société en gardant l'enfant qu'elle a conçu avec un camarade de son âge. Bouleversant dans le rôle de son ami Maxime, l'acteur Kacey Mottet Klein vient présenter ce film frémissant de sensibilité au public de La Fête.

«Keeper» en présence de Kacey Mottet Klein

- Samedi 7 novembre, 17h45, Cinemont 4

«Mia Madre»

- Dimanche 8 novembre, 11h15, Cinemont 3

«Les Suffragettes»

- Dimanche 8 novembre, 20h30, Cinemont 3

PASSION CINEMA

Fondée en septembre 1991 à Neuchâtel, Passion Cinéma est une association cinéphile qui défend le cinéma de qualité à travers des cycles de films indépendants, du Sud, documentaires, art et essai ou consacrés au cinéma suisse... A Delémont, en collaboration avec Cinemont et le Cinéma La Grange, Passion Cinéma a l'intention de proposer de nombreux cycles de films et d'organiser des séances spéciales en présence de cinéastes, au gré de l'actualité cinématographique!

Remerciements

Sponsors:

Le Quotidien
JURASSIEN

SID
Services Industriels de Delémont

Partenaires:

APW
communication visuelle SA

switcher
made with respect

PASSION CINEMA

Et nous remercions les entreprises:

La Croisée des Loisirs, Swiss labyrinthe, Raiffeisen, Carpostal, Hotel Ibis, InfoJU, la Commune de Delémont, les Chemins de Fer du Jura, Sidonie

Cinemont

Un cinéma de qualité 365 jours par année!

Cinemont vous souhaite la bienvenue et se réjouit de vous accueillir dans vos quatre salles de cinéma! Nous nous tenons également à votre disposition pour des événements, des conférences, des anniversaires...

Renseignements:
info@cinemont.ch ou 0900 900 923
(du réseau du fixe CHF 0.80/min.)

Les tarifs à Cinemont

Films en 2D

Adultes	CHF 16.-
Bénéficiaires AVS/AI	CHF 13.-
Etudiants et apprentis (jusqu' à 25 ans sur présentation de la carte)	CHF 14.-
Jeunes (12 à 16 ans)	CHF 14.-
Enfants de moins de 12 ans	CHF 12.-

Films en 3D

Majoration sur les projections en 3D pour toutes les catégories	CHF 2.-
Lunettes 3D	CHF 3.-

Offres spéciales Films 2D

Lundi (prix unique)	CHF 12.-
Tarif famille (par pers.) (max. 4 membres de la famille accompagnant au moins un enfant de moins de 12 ans)	CHF 12.-

Abonnements

RAIFFEISENCINECARD

Carte Adultes 10 entrées	CHF 130.-
Carte Adultes 20 entrées	CHF 240.-
Carte Enfants/AVS/AI 10 entrées	CHF 110.-
Carte Enfants/AVS/AI 20 entrées	CHF 200.-
Validité d'une année dès chargement de la carte - carte transmissible - maximum deux entrées par séance	

Bons Cadeau

Bon Cadeau - films 2D	CHF 16.-
Bon Cadeau - films 3D	CHF 18.-
Bon Cadeau pour RAIFFEISENCINECARD	CHF 130.-/240.- 110.-/200.-
Validité des bons: 2 ans	

Pizza-Cinéma

1 entrée de cinéma 2D + une pizza à la Croisée des Loisirs	CHF 25.-
2 entrées de cinéma 2D + une pizza familiale à la Croisée des Loisirs	CHF 40.-

Spécificités techniques

Salle 1:

Projection:	4K avec système 3D Master Image
Système son:	Dolby Atmos*
Ecran:	17,00m x 7,10m (120,7 m ²)
Capacité:	368 sièges (+ 4 espaces pour personnes à mobilité réduite)

* Système son immersif avec 46 différents canaux audio indépendants, pour un total de plus de 35.000 watts de puissance.

Salle 2:

Projection:	2K avec système 3D Master Image
Système son:	Dolby Surround 7.1
Ecran:	10,50 mx 4,40m (46,2 m ²)
Capacité:	109 sièges (+ 3 espaces pour personnes à mobilité réduite)

Salle 3:

Projection:	2K
Système son:	Dolby Surround 7.1
Ecran:	8,00 x 4,40 (35,20 m ²)
Capacité:	92 sièges (+ 2 espaces pour personnes à mobilité réduite)

Salle 4:

Projection:	2K
Système son:	Dolby Surround 7.1
Ecran:	9,30 x 5,00 (46,50 m ²)
Capacité:	158 sièges (+ 3 espaces pour personnes à mobilité réduite)



cinemont sa | delémont
cinémas cinemont 1/2/3/4 www.cinemont.ch

Raiffeisen offre
une entrée gratuite
à ses 200 premiers
sociétaires qui achètent
une Raiffeisen
Cinecard



**Avec la Raiffeisen Cinecard,
vivez tout le cinéma au meilleur prix.**

Avec la Raiffeisen Cinecard, profitez d'un prix préférentiel à l'achat d'un abonnement de 10 ou 20 entrées. Carte en vente dans les cinémas Cinemont et valable dans les cinémas Cinemont, Cinepel, Cinevital et Quinnie. (resp. Delémont, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Bienne et Berne).



cinemont sa

RAIFFEISEN

Ouvrons la voie